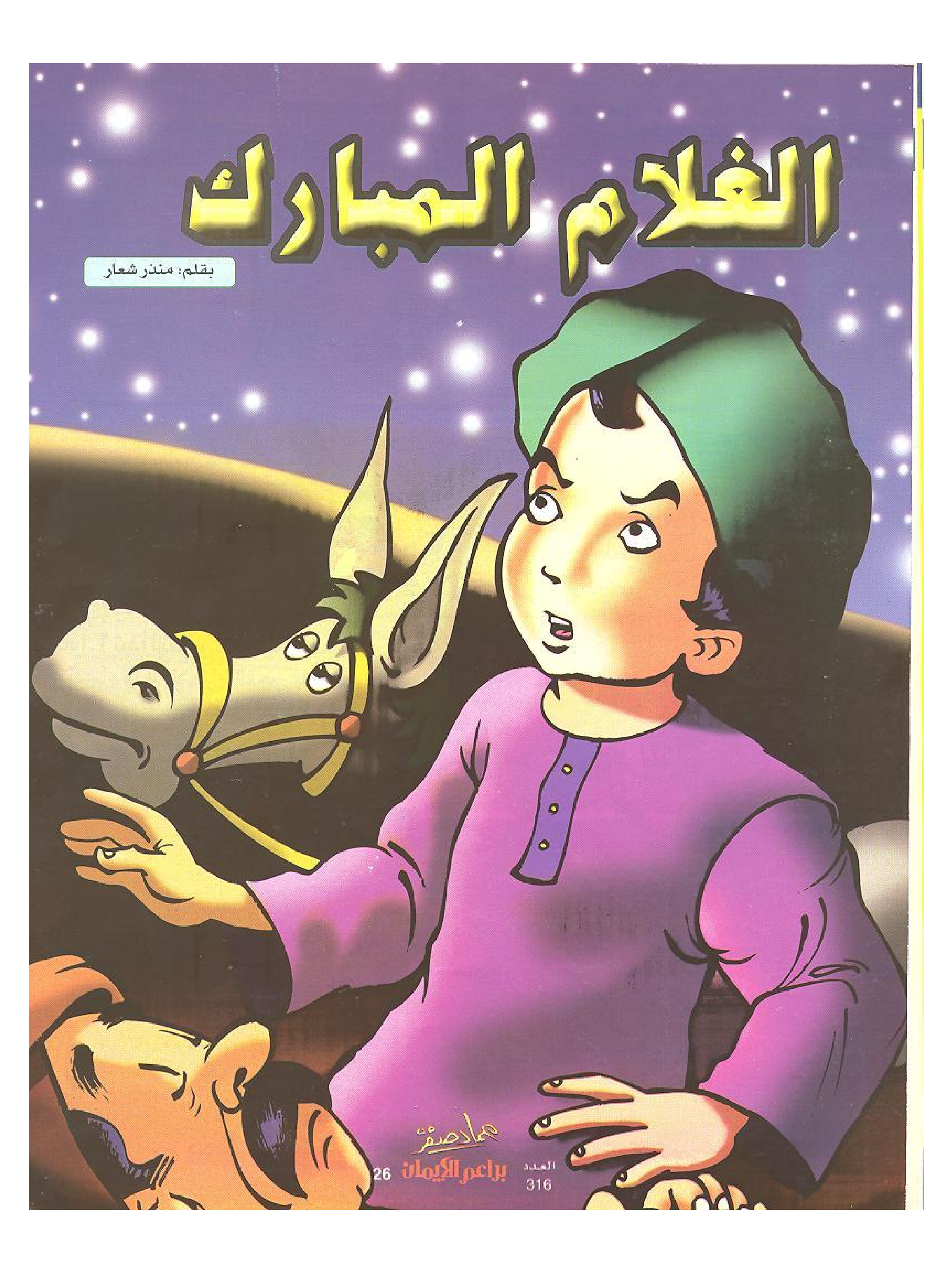
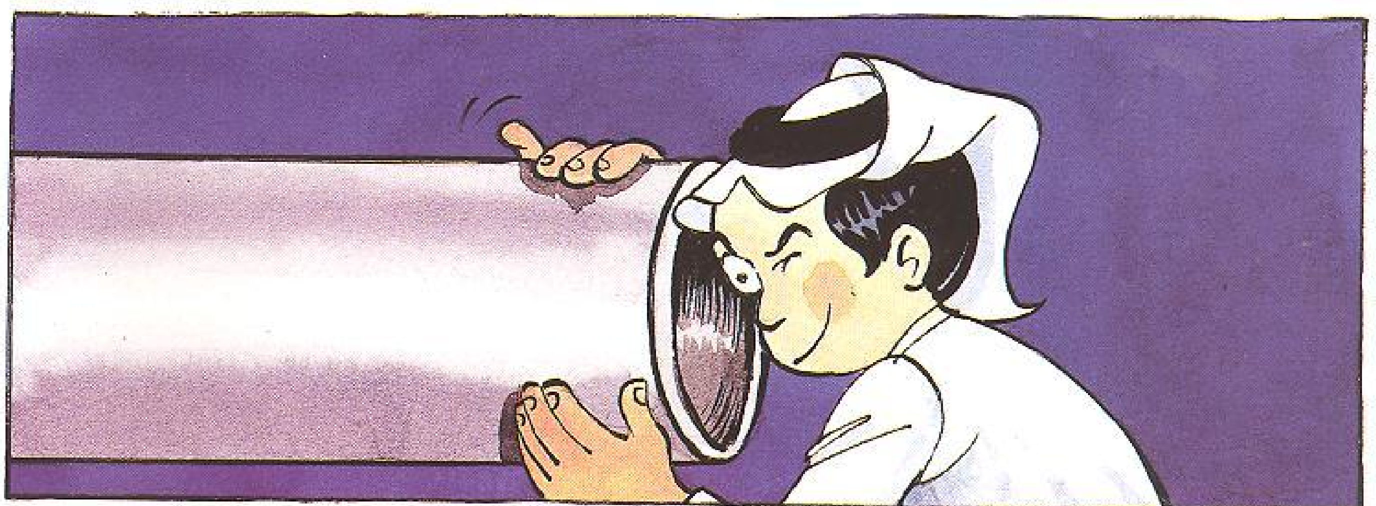

الغلام المبارك
بقلم: منذر شعار
همام صقر
براعم الإيمان
العدد
316
26

نصّوح

فكرة ورسوم : عماد صقر









براعم الإيمان

العدد 316 - رمضان 1423 هـ
نوفمبر / ديسمبر 2002 م

السلام عليكم

أهلاً شهر الصيام

أحبابي الصغار:

الكل فرح ومسرور هذه الأيام كباراً وصغاراً، شيوخاً وشباباً، نساءً ورجالاً، لأن شهر الصوم قد هلَّ بضيائه وأنواره، حاملاً معه البشرى لمن يصوم أيامه إيماناً واحتساباً، ويقوم لياليه تقرُّباً إلى الله وطمعاً في جنته، ويكثر من تلاوة القرآن الكريم فيه لأنه شهر القرآن، (شهر رمضان الذي أُنزل فيه القرآن)، ويزداد تصدقاً على الفقراء والمساكين ومساعدة المرضى والعاجزين.

تذكروا يا براعمنا الأحبة وأنتم على موائد الإفطار مع أهليكم، أن هناك أطفالاً أمثالكم في شتى أرجاء العالم الإسلامي يتعرضون للجوع بسبب الفقر المدقع والعذاب والحرمان، وهم في أمسِّ الحاجة لمن يخفف عنهم معاناتهم ومأساتهم، فلا تبخلوا عليهم بالمساعدة بقدر ما تستطيعون.

هذه المعاني الجميلة والعظيمة لهذا الشهر المبارك، يجب أن تمتثلوها في سلوككم وأخلاقكم ويجب أن تكون نبراساً لكم في طريقكم، فأنتم الأمل وأنتم الغد، وأنتم المستقبل الزاهر المشرق، وفقكم الله لكل ما يرضي الله ورسوله في الدنيا والآخرة، وكل رمضان وأنتم بخير •

المحرر

رئيس التحرير
جاسم محمد مطر شهاب

إدارة التحرير
تمام أحمد الصباغ

الإخراج
صالح محمد صالح

الرسوم
عماد محمد صقر

كمبيوتر جرافيك
عماد أحمد وحيد

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير: ص.ب: ٢٣٦٦٧ . الصفاة - الرمز البريدي 13097 . الكويت

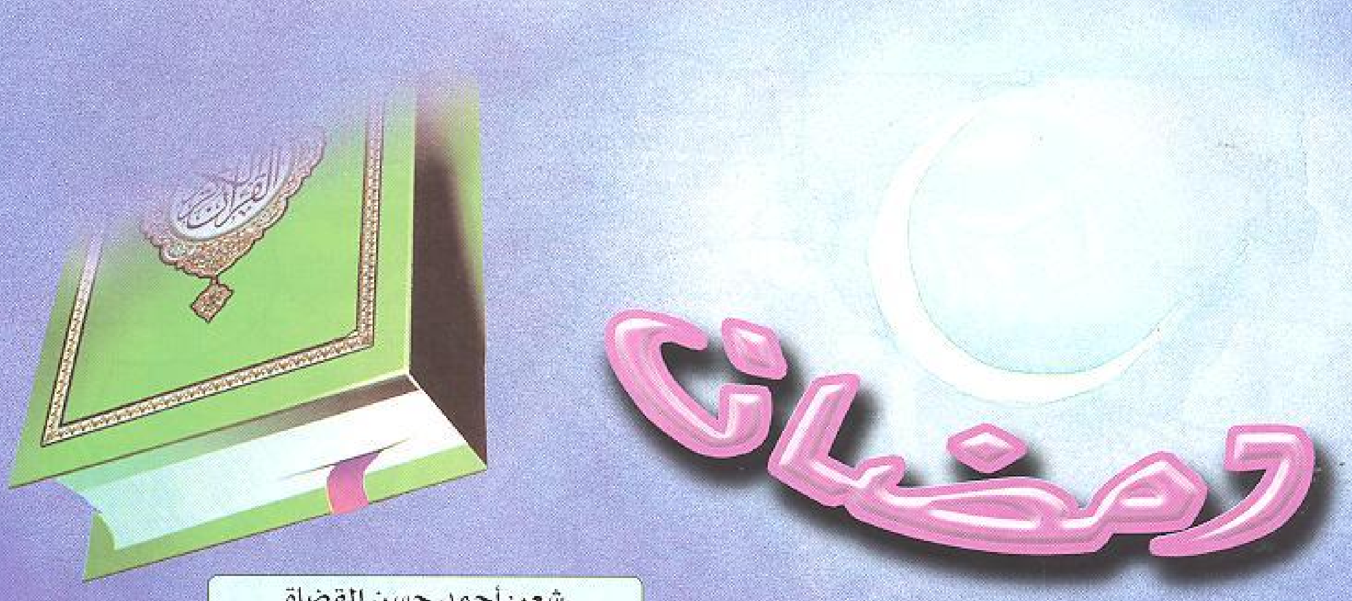
تحوي المجلة آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة فيجدر المحافظة عليها وعدم الاستهانة بها

قناديل رمضان

رسوم : ماهر حسن




الدنيا في رمضان تكتسب حلة نورانية رائعة، والجو تسوده نسائم رخية دافئة
والناس يا أبي.. يتطيبون ولا يتعاملون إلا بالطيب من القول والسلوك
إن الصوم يعلمنا الجد والنظام وأداء الواجبات في أوقاتها
ونحس كذلك بأن أوقاتنا صارت أوسع لأننا لا نقضيها إلا فيما هو مفيد لنا ونافع...
رمضان شهر الله.. والملائكة تعيش بيننا وتنشر طهرها وعطرها على كل الناس
لا تنسوا.. الدراسة بعد الفجر وقراءة شيء من القرآن تشرح الصدر وتساعد على التركيز
لقد اشترت لي أمي غطاء جديدا لأصحبها في صلاة التراويح... فهي راحة بعد الفطور ولن أفوتها أبدا
وأنا أيضا... سأرافق أبي في صلاة التراويح وصلاة الفجر في المسجد إن شاء الله..
أمي... هل تسمحين بأن توقظيني غدا لأساعدك في إعداد السحور؟!..
وأنت يا أبي... ما رأيك أن أكون رفيقك إلى المسجد من الغد
(ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قرة أعين واجعلنا للمتقين إماماً)



رمضان

شعر: أحمد حسن القضاة
شاعر وكاتب أردني

رَمَضَانُ هَا هُوَ أقْبَلا بالخَيْرِ جَاءَ مُحَمَّلا
فَافْتَحْ رِيَاضَ جِنَانِهِ صَوْمَاً وَخُلْقاً فَاضِلا
وَاعْبُدْ إلهاً خَالِقاً وَابْدَأْ صَلاتَكَ أوَّلا

• • •

رَمَضَانُ شَهْرُ فَضِيلَةٍ فِيهِ الكِتَابُ تَنَزَّلا!
فَاللهُ جَلَّ جَلالُهُ بَعَثَ النَّبِيَّ المُرْسَلا
وَبِلَيْلَةٍ وَضَّاءَةٍ أوْحَى إلَيْهِ، أرْسَلا
.. جِبْرِيلَ جَاءَ إلَى الرَّسُو لِ مِنَ السَّمَاءِ مُجَلْجِلا:
«اقْرَأْ» فَجَاءَ بِدَعْوَةٍ لِلْمُسْلِمِينَ وَلِلْمَلا
.. أنَّ «القِرَاءَةَ» وَ«العَقِيـ ـدَةَ» تَوْأمَانِ إلَى العُلا

• • •

رَمَضَانُ شَهْرُ مَحَبَّةٍ وَتَوَاصُلٍ بَيْنَ المَلا
لَيْسَ الصِّيَامُ نَكُفُّ عَنْ أكْلِ الطَّعَامِ فَيُقْبَلا
كُفَّ الجَوَارِحَ أوَّلاً ثُمَّ الطَّعَامَ وَمَا تَلا
فَإذَا اسْتَفَزَّكَ جَاهِلٌ فَاصْبِرْ وَحَقِّرْ جَاهِلا
اصْبِرْ فَرَبُّكَ قَادِرٌ يَجْزِيكَ أجْرَكَ كَامِلا

رمضان جاء فذهب الداء

بقلم: محمود صادق

خرج عمر من باب العيادة عابساً، فهذه هي المرة الرابعة التي يزور فيها عيادة طبيب، وهذا هو رابع طبيب يحرر له «وصفة دواء»، كومة من زجاجات الدواء التي أفرغ محتوياتها في جوفه، وكومة من علب الدواء التي تناول أقراصها وبانتظام كما أرشده الطبيب، أشهر كثيرة مرت وهو على هذه الحال، ألم شديد يصيبه كلما تجشأ، وكثيراً ما يتجشأ، وكثيراً ما يشعر بهذا الألم، لما يحس بريح كريهة تخرج من فمه مع كل مرة يتجشأ فيها، كل طبيب يتفحصه يشخص التشخيص نفسه «خلل بالمعدة»، وذلك بسبب امتلاؤها بالطعام، كل طبيب يحدد له أصنافاً من الطعام بعينها فقد يتناولها، كل طبيب من الأطباء الأربعة يحرر له قائمة كبيرة بأسماء الأطعمة التي عليه ألا يقربها، وعمر قد ملَّ من كثرة أكل المسلوق والخالي من الملح، والخالي من التوابل والليمون، وملَّ عمر أيضاً من تلك الريح التي تخرج من فمه مع كل مرة يتجشأ فيها، بل وملَّ من كثرة تناوله للدواء، بل ربما يكون قد ملَّ الحياة نفسها، فلم يعد مرحاً كما كان، لم يعد يخالط زملاءه كثيراً، بل كثيراً ما صار منطوياً على نفسه، متكوماً في أحد الأركان من الدار، أو ممدداً في فراشه، عيناه مفتوحتان، متأملاً بهما سقف الحجرة التي قد ملَّ تأملها.

ولما كانت أول ليلة من ليالي الشهر الكريم، خرج عمر من حجرته، لما أيقظته أمه كي يتناول السحور، راح يفرك عينيه، وهو يقاوم إعياء شديداً، جلس إلى المائدة، أكل بعض لقيمات قلائل، من ذلك الطعام الذي أعدته أمه له خصيصاً ذلك المسلوق الذي ملَّه، ثم ذهب فتوضأ ونزل إلى المسجد كي يصلي الفجر، بعد الفجر جلس ليقرأ القرآن، إلى أن أشرقت شمس أول يوم من رمضان، حمل حقيبته وذهب إلى المدرسة، وشيء من السرور يشرق في نفسه مع الخيوط الأولى لشمس أول نهار من رمضان، حيث هنأه أبوه وكذا أمه وكل إخوته بحلول هذا الشهر الكريم.

في المدرسة رأى البهجة تكسو وجوه الجميع، وهم يهنئون بعضهم بعضاً، هنأهم مدير المدرسة بحلول الشهر الكريم، بعد كلمة ألقاها، ثم ألقى مدرس اللغة العربية كلمة بيَّن فيها فضائل الشهر الكريم وهنأهم هو الآخر بحلول الشهر الكريم، قطع التجشؤ عليه سعادته مرات، لما كان ينتابه بين الحين والآخر، حاملاً معه تلك الريح الكريهة، أنهى يومه الدراسي وعاد مع الظهر، صلى الظهر ودخل إلى حجرته، غفا بعض الوقت ثم استيقظ، كانت نوبات التجشؤ قد قلت، كما أن حدتها قد خفت.

مع العصر كانت تلك النوبات قد تلاشت تماماً، صلى العصر وجلس لمذاكرة دروسه، انتهى من المذاكرة قبل المغرب بقليل، أمسك بكتاب راح يتفقد فيه سير الأولين، لم ينتبه إلا وشمس نهار رمضان قد غابت، والمؤذن يعلن انتهاء نهار يوم من أيام الشهر الكريم.

حول مائدة الفطور مع أسرته، بنهم راح يتناول طعامه الذي أعدته أمه، ذلك المسلوق الخالي من الملح ومن كل توابل أو ليمون، لم يمل الطعام هذه المرة، حيث معدته خاوية من أي طعام.

مع مرور أيام رمضان، تلاشت نوبات التجشؤ، وتلاشت معها الريح الكريهة التي كانت تؤلمه، وشيئاً فشيئاً راح الملح والتوابل تتسرب إلى طعامه، كما أن قائمة الأطعمة التي كانت محذورة عليه راحت تتقلص، حيث أباح له الطبيب تناول الكثير من الأطعمة التي كان قد منعه من تناولها من قبل، وذلك لما ذهب لزيارة عيادته، ولم يحرر له «وصفة» مليئة بأصناف الأدوية كما كان من قبل، بل حمد الطبيب ربه قائلاً:

الحمد لله! لقد فعل الصيام ما عجزنا عنه.

ولما سأله والد عمر مستفسراً، أجابه الطبيب قائلاً:

كان لابد لمعدة عمر أن تخلو تماماً من الطعام، كي يأتي الدواء مفعوله، وهذا ما فعله الصيام.

هلل عمر فرحاً:

صدق من قال: «صوموا تصحُّوا».



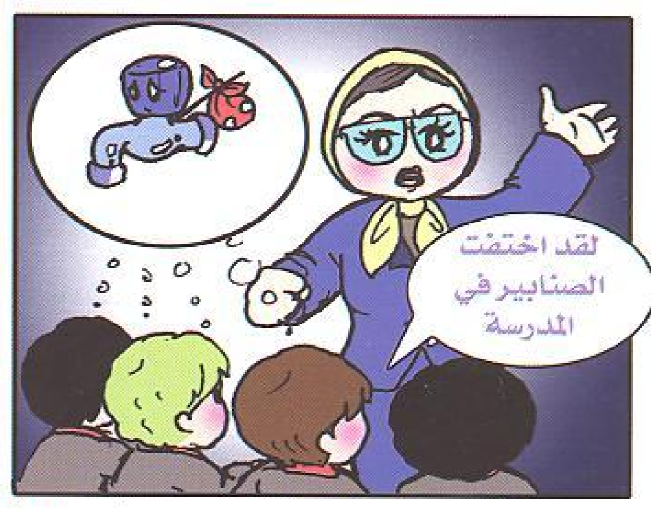
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«لا تسرف ولو كنت على نهرٍ جارٍ»

سيناريو ورسوم: منال محجوب





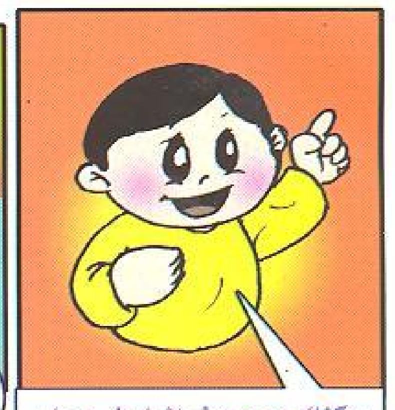




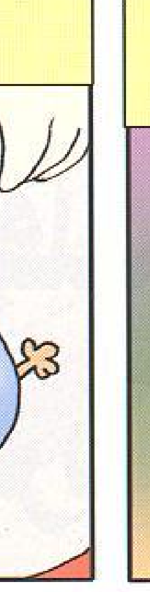

عاد رامي إلى البيت
وهو يفكر بإعادة
الصنابير


وفي البيت حكى رامي
لأمه وأخته ما جرى

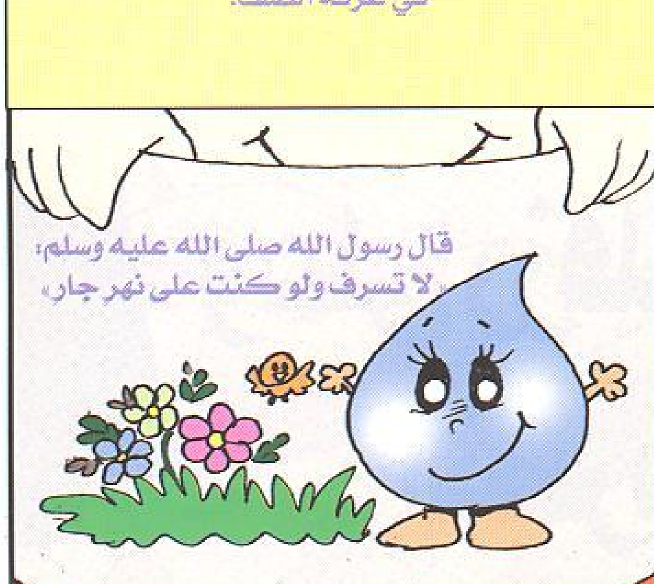

ماذا تفعلين يا لين
أنتظر ظهور الماء الساخن


يمكنك جمع هذه المياه في وعاء
لنستعملها في تنظيف المنزل


وفي المساء حكت الأم للأب
ما يفعله رامي لتقنين المياه
بارك الله فيك يا بني
إنك تقوم بتنفيذ وصية
الرسول الكريم عندما رأى
رجلا يتوضأ...


ما هذا يا لين؟


رسمت لوحة عن تقنين المياه وسأعلقها غدا
في غرفة الصف.


قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
«لا تسرف ولو كنت على نهر جار»



قصة قصيرة

وعلى رزقك أفطرت

بقلم: محمود صادق

أناخ الناقة لما رأى الشمس قد سكنت الشفق تماماً، ولم يعد يرى منها شيئاً، أدرك أن نهار رمضان قد انتهى على خير، أخرج قربة مائة، عله يجد بها ما يبلل ريقه، ويطفئ غلة ظمئه الشديد، ولكنه لم يجد بها آية قطرة ماء، أخرج كيساً وتناول منه بعض حبات من التمر،وضم باقي التمر في الكيس ليتبلغ به في سفره الطويل.

«اللهم لك صمت... وعلى رزقك أفطرت... اللهم اذهب عني الظمأ... وبلل لي العروق».

هم أن يضع أول تمرة في فمه، بعد ما سمى الله، ولكنه فزع على زمجرة الناقة، أسرع إليها، كانت الناقة تصدر زمجرة مخيفة، وتكاد تنفك من عقالها، لتهب مضطربة، نظر حيث صوبت الناقة بصرها، ألمح شيئاً بغيضاً، يزحف على الرمال، لا يكاد يبين، كان ثعباناً بغيضاً، يزحف من خلف ظهره، ولمحته الناقة، فلقد حرص الرجل أن يجلس وظهره للناقة، حتى يرى ما خلف ظهرها، وترى هي ما خلف ظهره،



كانت عصاه الغليظة تحت إبطه لا تزال، فهي لم تفارقه في سفره الطويل في الصحراء، رفع الثعبان عنقه الطويل لأعلى، وأخرج شوكته، وتأهب للقفز، ولكن الرجل أقبل عن يمينه، فهو كثير الخبرة بمقاومة الثعابين، حيث كثيراً ما تقابله في أسفاره الكثيرة، يعرف من أي الجهات يلقاها، ولابد أن يكون من الجنب، لا من الأمام ولا من الخلف، حتى يأمن وثباته السريعة، حال الرجل بين الثعبان والناقة، ولكن الثعبان فطن لحيلته، استدار الثعبان ومضى قليلاً، تردد الرجل قليلاً في أن يتبعه، حيث العطش الشديد قد أخذ منه مأخذه، ولكن الصوم قد أضاف إلى نفسه قوة، وعلمه كيف يصبر على الجوع والتعب، قال لنفسه ما أجمل أن أفعل شيئاً لوجه الله وأنا صائم، لقد نجوت منه ولم أضمن أن ينجو منه غيري، ظل الثعبان يسحبه شيئاً فشيئاً، وهو يطارده لا يزال، ما يكاد الثعبان يرفع عنقه ويتأهب، حتى يهجم عليه الرجل بضربة، فإذا بالثعبان يسرع، والرجل خلفه لا يزال، إلى أن صارا فوق قمة التل، انتصب الثعبان بعنقه الطويل، وأخرج شوكته، وتأهب للنزال، هجم الرجل عليه مسرعاً، من أحد الجوانب، رفع العصا في الهواء عالياً، ثم هوى بها على أم رأسه، فداخ الثعبان، ولكن سرعان ما همَّ، قبل أن يناوله الرجل الضربة الثانية، وثب الثعبان وثبة قوية، قاصداً وجه الرجل، ولكن الرجل قابل وثبته بعصاه الغليظة، فتعلق فيها، طوَّحه الرجل بعيداً، فهوى إلى قاع الوادي، أسرع الرجل بالنزول إليه وهو يقول: «اللهم أعني عليه»، كانت رمال الوادي حمراء، فصار جلد الثعبان الأصفر أكثر وضوحاً بها، كان لا يزال يتلوى، يحاول مد عنقه، يبث من شكوته السم المميت، تفادى الرجل السم وهجم عليه، عاجله بضربات، همد على إثرها، مسح الرجل عصاه في الرمال، وهمَّ أن يصعد إلى ناقته، ولكن وجهه تهلل لما لمح جدولاً صغيراً من الماء يجري في وسط الوادي، أسرع إليه، راح يغترف الماء ويشرب، كي يطفئ غلة ظمأه، شرب وارتوى «الحمد لله الذي أذهب عنا الظمأ... وبلل لنا العروق».

حمد الله على أن دلَّه على هذا الجدول، فالسفر لا يزال أمامه طويلاً، وكان ينوي أن يتجنب هذا الوادي في سفره، حتى لا يهبط بالناقة فيه، ثم يصعد منه مرة ثانية، أسرع إلى ناقته، فأتى بها كي تتزود هي الأخرى بالماء، شربت الناقة ما يكفيها في سفرها، وملأ هو القربة عن آخرها، تناول بعض حبات التمر، ثم شكر الله ومضى •

بقلم: د.السيد نجم

حصان البحر العجيب

حصان لا يُركَب

لحصان البحر رأس مثل رأس الحصان، وهو في الواقع نوع من الأسماك، وهناك ٣٢ نوعاً من فصيلة حصان البحر تعيش في مياه البحار الدافئة غير العميقة، حيث تختبئ بين الأعشاب البحرية والشعاب المرجانية والإسفنج، ويصل طول حصان البحر القزم إلى ثلاثة سنتيمترات فقط، ولكن هناك بعض الأنواع تعيش قرب السواحل الغربية للولايات المتحدة يصل طولها إلى ٣٠ سنتيمتراً.

رداء من الدروع

وجسم حصان البحر مغطى بصفائح سميكة صلبة وطبقة من



ذكر حصان البحر

الجلد تشكّل رداءً من الدروع الصلبة الشائكة تجعل أعداءه، مثل السرطانات البحرية والطيور المائية تبتعد عنه ولا تفكر في أكله.

زعانف صغيرة

في ظهر حصان البحر زعنفة صغيرة تشبه المروحة، وعندما يسبح فإنه يسبح واقفاً وذلك بأن يحرك هذه الزعنفة الظهرية بسرعة شديدة فيندفع إلى الأمام ببطء شديد وكأنه ينزلق في الماء، وعلى جانبي الرأس هناك زعنفتين صغيرتين جداً، يغيّر بهما اتجاهه بين الأعشاب البحرية التي يعيش بينها.

عيون دوّارة

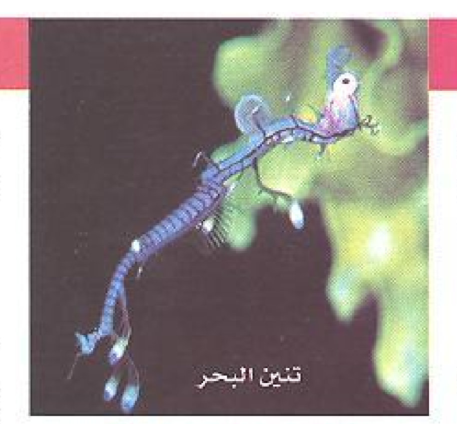
يستطيع حصان البحر أن يرى أمامه وخلفه أو فوقه وتحته في وقت واحد، لأن كل عين من عينيه تتحرك وحدها، لذلك فمن الممكن أن تنظر إحدى عينيه في اتجاه وتنظر الأخرى في اتجاه آخر، وهذا يساعده في رؤية كل ما يمكنه أن يجمعه من طعام.

الفم... شفّاط قوي

لحصان البحر فم طويل، يشبه عمله عمل المكنسة الكهربائية، فعندما تمر أمامه الكائنات البحرية الدقيقة والأسماك الصغيرة، يصوب نحوها فمه وفي لمحة واحدة يشفطها.

ذيل عجيب

ينتهي جسم حصان البحر بذيل يستطيع أن يمسك به أي شيء، هذا الذيل العجيب يبدو وكأنه خارج من الكتب التي تحكي عن وحوش البحر الغريبة! وعندما لا يسبح حصان البحر، فإنه يختفي بين الأعشاب بمساعدة هذا الذيل الذي يمسك بها ساعات وهو يتأرجح بين الأعشاب.



تنين البحر

الذكر يقوم بدور الأم

يشترك ذكر حصان البحر وأنثى الكنغر في شيء واحد، وهو الجيب الموجود في بطن كل منهما، ولكن ما فائدة الجيب لذكر حصان البحر؟

إن عملية الإنجاب عند حصان البحر غريبة جداً، فالأنثى تضع في جيب الذكر نحو ١٥٠٠ بيضة، ثم تعوم بعيداً وتتركه يعتني بالبيض مدة ستة أسابيع، وتقوم خلال هذه الفترة بزيارة الذكر كل صباح فيحيي كل منهما الآخر بأن يغيرا لونهما ويلفان ذيلهما كل حول الآخر.

وبعد ستة أسابيع يفتح الذكر جيبه وتخرج الصغار التي فقست إلى الماء وسرعان ما يختبئ هؤلاء الصغار تحت الصخور وبين الأعشاب وتبدأون رحلة البحث عن غذاء، وبعد ستة أشهر يصل الصغار إلى قمة نضجهم.

أقارب حصان البحر

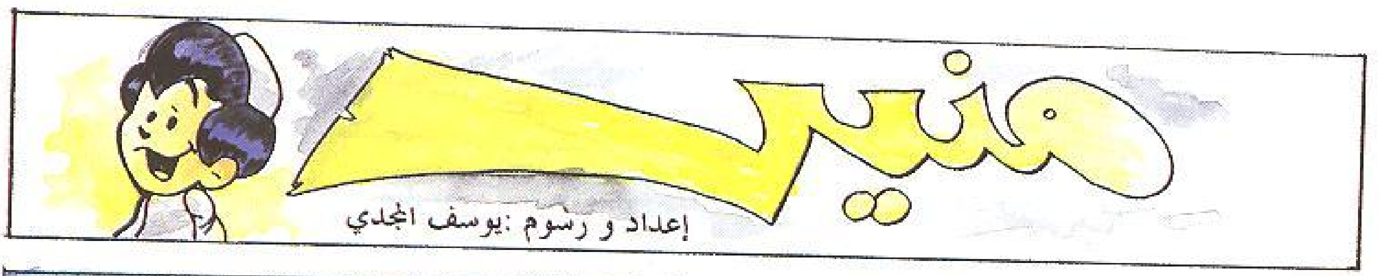
لحصان البحر قريبان من عائلته نفسها هما تنين البحر، والسمك الأنبوبي «أو زمارة»، وكلاهما ماهر في التخفي، فسمك «أبو زمارة» من الصعب رؤيته عندما يقف مستقيماً بين الأعشاب وذلك بسبب جسمه الرفيع الذي يشبه الأنبوب، أما تنين البحر، فله زوائد حول جسمه تجعله يشبه الأعشاب تماماً.

ألوان متغيِّرة

لحصان البحر خلايا خاصة في جلده، تساعده على تغيير لونه بحيث يصبح مثل لون الأشياء التي يوجد بينها، فالألوان العادية له هي البني الفاتح أو الرمادي، ولكن يمكن أن يصبح لونه أبيض أو أصفر أو برتقالي لامع أو غير ذلك بحيث يصبح مثل لون ما حوله ●



تغيير اللون

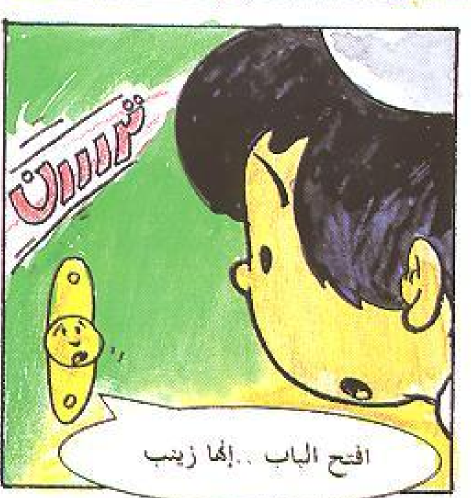

منير
إعداد و رسوم :يوسف المجدي


منير


أحضر لي بعض التوابل من عند جارتنا..
حاضر يا أمي.


هيه.. انتظر، ألا تعرف دعاء الخروج من المنزل؟
دعاء الخروج..


يجب أن تقول: (بسم الله، توكلت على الله، ولا حول ولا قوة إلا بالله)
حسنا..

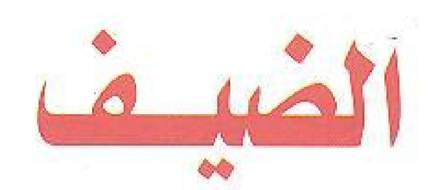

ترررن
افتح الباب ..إنها زينب


(بسم الله ولجنا، وبسم الله خرجنا، وعلى ربنا توكلنا، السلام عليكم)
زينب..ما هذا الدعاء؟


إنه دعاء دخول المنزل.. لكن كيف عرفت أنني من كان بالباب؟
سوف أخبرك فيما بعد


يجب أن أحضر التوابل أولا..

بقلم: سمير أحمد الشريف



كان معن بن زائدة مسلماً عربياً كريماً، وجندياً باسلاً في جيش المسلمين، اشترك في معارك كثيرة وانتصر فيها.

عندما تقدمت به السن، عيَّنه الخليفة والياً على خراسان، وخلال ولايته حدثت معه الحكاية التالية:

كان معن بن زائدة يركب حصانه يوماً ما في أحد شوارع بغداد، وقد رأى رجلاً يصرخ بأعلى صوته:

«أين هو معن بن زائدة ومن يدلني عليه حتى ينقذني من رجل الشرطة هذا!».

في الحال، اقترب من الرجل وأردفه خلفه على حصانه وذهب به بعيداً، كان الرجل الذي يحميه معن من معارضي الخليفة، ولهذا طار رجل الشرطة مسرعاً إلى الخليفة وأخبره بما حدث.

استشاط الخليفة غضباً وأرسل في طلب معن، وعندما حضر ابن زائدة قال له الخليفة:

هل وصل بك الأمر أن تحرِّض على معارضتي؟ ألا تعرف أنك بذلك تتجاوز حدك وتتطاول على الخليفة؟!

أجاب معن باتزان وهدوء:

إنني آسف شديد الأسف يا سيدي، إذ لم أكن أعرف أن هذا الرجل أحد معارضيك، وكما تعلم فإنني أمضيت عمري جندياً في جيشك، وجيش والدك أدافع عن الأمة وحياتها، وثق أنني سأظل وفياً في خدمتي كما هو العهد بي سابقاً! اطمئن... أما هذا الرجل فهو ضيف في بيتي ولن أسمح أن ينال منه وهو عندي، فالمسلم عليه أن يحمي ضيفه، أرجوك يا سيدي أن تصفح عنه وتسامحه فالعفو عند المقدرة، استمع الخليفة لكلمات معن وسرَّ بها، فما كان منه إلا أن عفا عن الرجل وأرسل له ما يكفيه من المال والهدايا •

التمر

ملك المائدة الرمضانية

إعداد: أشرف سعد

التمر من الثمار التي لها منزلة عظيمة وأهمية غذائية وطبية بالغة عند العرب على مدى العصور، وتزداد أهميته والإقبال عليه في شهر رمضان وأول من عرف قيمة التمر هم عرب الإحساء بالمملكة العربية السعودية، حيث كانت النخلة أول وأقدم شجرة فاكهة يتم زراعتها على سطح الأرض.

وقد ذكرت النخلة في سورة مريم في القرآن الكريم: (فأجاءها المخاض إلى جذع النخلة قالت يا ليتني مت قبل هذا وكنت نسياً منسياً. فناداها من تحتها ألا تحزني قد جعل ربك تحتك سرياً. وهزي إليك بجذع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً، فكلي واشربي وقرّي عيناً) مريم:٢٤-٢٦.

وقد ذكرت النخلة في عشرين آية في ست عشر سورة من القرآن الكريم.

وللتمر في حياة العرب مكانة خاصة، فهو غذاء ودواء وقد أوصى الرسول صلى الله عليه وسلم به وبيَّن كثيراً من فوائده كقوله صلى الله عليه وسلم: «أطعموا نساءكم التمر فإن من كان طعامها التمر خرج ولدها حليماً».

وقد روي أن قيصر ملك الروم كتب إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال: «إن رسلي أخبرتني أن ببلدك شجرة كالرجل القائم تخرج كأذان الحمير ثم تنشق عن أحسن من اللؤلؤ المنظوم، ثم تخضر فتكون كالزمرد، ثم تكون كشذوذ الذهب»، ثم تينع فتكون كأطيب فالوذج أكلاً، ثم تيبس فتكون قوتاً للحاضر وزاداً للمسافر، فإذا صدقت رسلي فإنها من شجر الجنة»، فكتب إليه عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «صدق رسلك وإنها الشجرة التي ولد تحتها عيسى ... فلا تدع مع الله إلهاً آخر» وما من شجرة تبوأت تلك المكانة العظيمة في الأديان السماوية وأحاديث الأنبياء وكتب التراث واهتمام العلماء والباحثين كشجرة النخيل.

القيمة الغذائية للتمر

بالتحليل الكيماوي ثبت إن كل ١٠٠غم من التمر من دون نوى تحتوي على ٦٥ ملليغرام كالسيوم، و٧٢ ملليغرام فوسور، ٥,١ ملليغرام حديد، وهذه الأملاح المعدنية تساعد على تقوية الدم وعلى التخلص من الحموضة الزائدة والسموم المتراكمة، والتمر مصدر طيب لفيتامين (أ)، (ب) ويمكن حفظ التمر أكثر من عام دون أن يفسد.

كما يحتوي على ١٣,٨٪ ماء، ٧٠,٦٪ مواد سكرية، ٢٪ مواد بروتينية، ٣٪ مواد دهنية، ١٠٪ ألياف، ويحتوي التمر على هرمون «الايسترون» الذي ينشط

التمر طعام الرسول صلى الله عليه وسلم

المبيض ويسهل الولادة.

استخدامات التمر في الطب القديم

وصف التمر بأنه مقو للكبد، وملين للطبع، يبرئ من خشونة الحلق، ومن لم يعتده. كأهل البلاد الباردة. فإنه يورث لهم السدد، ويؤذي الأسنان، ويهيج الصداع، ودفع ضرره باللوز، وهو من أكثر الثمار تغذية للجسم وأكله على الريق يقتل الدود وهو فاكهة وغذاء ودواء وشراب وحلوى.

استخدامه في الطب الحديث

ينصح أطباء العصر الحديث بتناول التمر كملين طبيعي وهو مقو للعضلات والأعصاب، مبعد لمظاهر الشيخوخة، ولو تساءلنا عن سر عدم إصابة سكان الواحات والصحراء ببعض الأمراض كالسرطان وغيره، ولو تذكرنا صفاتهم فهم يمتازون بالقوة والصبر ورباطة الجأش والهدوء، فهذا يعود إلى اعتمادهم الأساسي في غذائهم على التمر، فهو يحتوي على ٧٠٪ سكريات أحادية وثنائية، كما يحتوي على الأحماض الأمينية التي تكوّن بروتين الثمرة، ولهذا يعود سر قوتهم إلى التمر. واحتواء التمر على فيتامين (أ) وبنسبة كبيرة يجعله من الأغذية المساعدة على زيادة وزن الأطفال، كما يحفظ رطوبة العين ويمنع جحوظ كرتها، ويقوّي البصر، ويقوّي أعصاب السمع، ويساعد على نمو أجسام الناشئة دون أن يخشى عليهم من السمنة لعدم احتوائه على مواد دهنية.

وينصح الأطباء بالإفطار على التمر صباحاً، وذلك لتهدئة الحال العصبية التي يمر بها الإنسان لاحتواء التمر على فيتامين (ب).

ويعتبر التمر واقياً من أمراض القرحة والإرهاق الفكري وأمراض الكبد وغيرها وغناه بالبوتاسيوم يجعله في طليعة الثمار التي تقوّي الجسم وتقلل إصابته بالسرطان.

ولقد وصف التمر كعلاج للسعال وسهولة البلع والتهاب القصبة الهوائية وذلك بعمل شراب مكون من ٥٠ غراماً من التمر، و ٥٠ غراماً من الزبيب، و٥٠ غراماً من التين المجفف، و٥٠ غراماً من العناب المجفف يوضع في لتر من الماء، ويغلي على النار، ثم يتناوله المريض على فترات متقاربة.

أما طلع النخلة الذي يحوي حبوب اللقاح في داخله، فهو عبارة عن مسحوق أبيض ينفع بعد تصفيته في علاج حالات الالتهاب وحرارة العطش والنزيف والإسهال والحمى.

ومسحوق طلع النخيل يحتوي على مواد منشّطة للجسم.

ويعتبر التمر من أفضل الأغذية للحامل والنفساء والمرضع، وقد وصف الباقر. رضي الله عنه. الرطب للنفساء.

وقيل: «المرأة إذا عَسر ولادها لم يكن لها خير من الرطب»، وذلك لأن البلح الرطب يحتوي على المواد الغذائية في صورة مركزة سهلة الهضم وهو بذلك يناسب النفساء.

ويعتبر خبراء التغذية التمر من أجود الأغذية المناسبة للنفساء والمرضع، وذلك لأنه يحتوي على عناصر تزيح عن ذهن الأم غيوم الكآبة التي تصاب بها وفي الوقت نفسه تزيد من القيمة الغذائية الموجودة في حليب الرضاعة مما يعطي المولود الصحة والمناعة ضد الأمراض.

وإذا أضيف الحليب على التمر كان من أحسن الأغذية وبخاصة لمن كان جهازه الهضمي ضعيفاً فالقيمة الغذائية للتمر تضارع ما في بعض أنواع اللحوم وثلاثة أمثال ما في السمك من قيمة غذائية وهو يفيد المصابين بفقر الدم والأمراض الصدرية.

الفطور على التمر

كان التمر طعام الرسول صلى الله عليه وسلم، عن أنس رضي الله عنه، قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يفطر على رطبات قبل أن يصلي، فإن لم تكن رطبات فتمرات، فإن لم تكن تمرات حسا حسوات من الماء» رواه أبوداود والترمذي، كما روى الطبراني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إذا أفطر أحدكم فليفطر على تمر، فإنه بركة فمن لم يستطع فعليه بالماء» رواه الترمذي، وقال حديث حسن، وحكمة ذلك إن المعدة بعد الصيام تكون خاوية وتحتاج إلى منبه ونظراً لاحتواء التمر على نسبة عالية من السكريات فيكون هو أسرع ما يصل للكبد ولا سيما إذا كان رطباً.

والثابت علمياً أن السكر والماء هما أول ما يحتاج إليهما الصائم بعد فترة الصوم، لذا فهو يزيل الإحساس بالدوخة والكسل وأعراض نقص السكر والعطش لذلك حق أن يوصف التمر بأنه منجم للغذاء والدواء •

التمر فاكهة وغذاء ودواء وشراب وحلوى

أصدقاء براعم الإيمان



مروج عادل حنبل - مصر

بزة عبدالله النقيص - الكويت

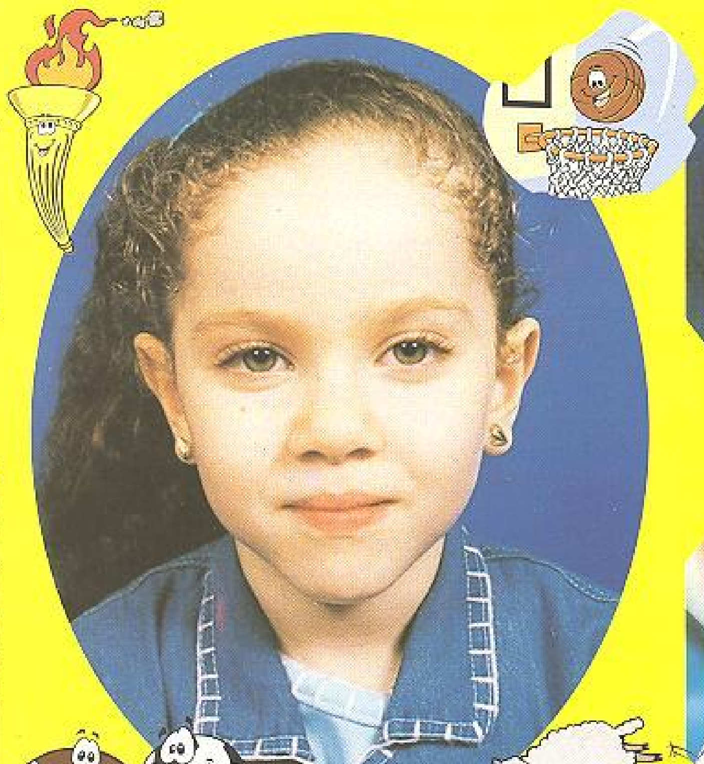


ماسة عادل حنبل - مصر

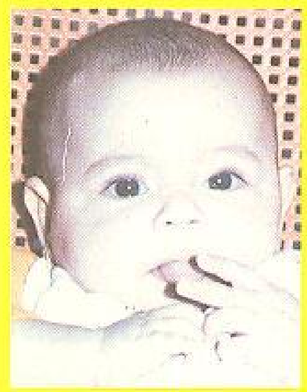


تقى كمال محمد غازي

السيد مهند عادل حنبل - - مصر



يارا حمادة عبدالوهاب عثمان الشيخ - مصر



مريم سعد الزفتاوي - مصر



محمد عادل حنبل - مصر



مروان و محمد مرجان موهوب - مصر



سلمان صلاح - مصر



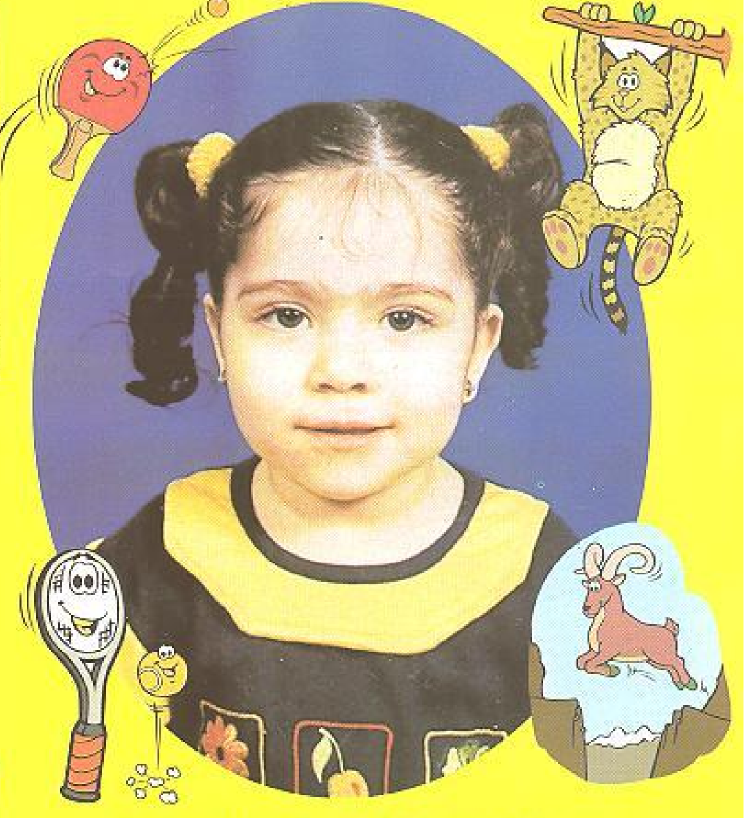


هدير و نرهان و هاجر جمال رشاد - مصر

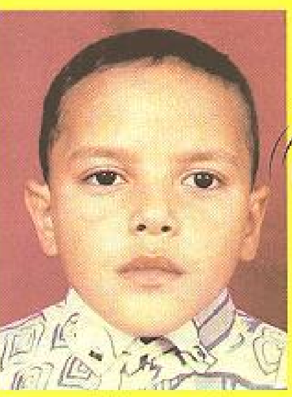
نهال أحمد فخري أباظة - مصر



عبدالرحمن عبدالحافظ - مصر



منة الله حمادة عبدالوهاب عثمان الشيخ - مصر



مصطفى جمعه الفقي - مصر



محمود جمعه الفقي - مصر



محمد صلاح - مصر



سارة صلاح - مصر



زوان محمود شحادة

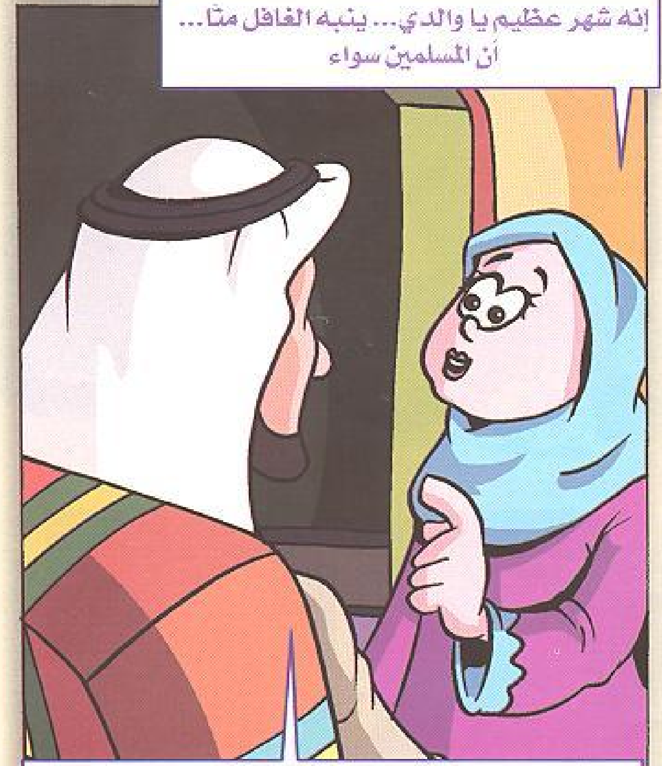
جلسة رمضانية

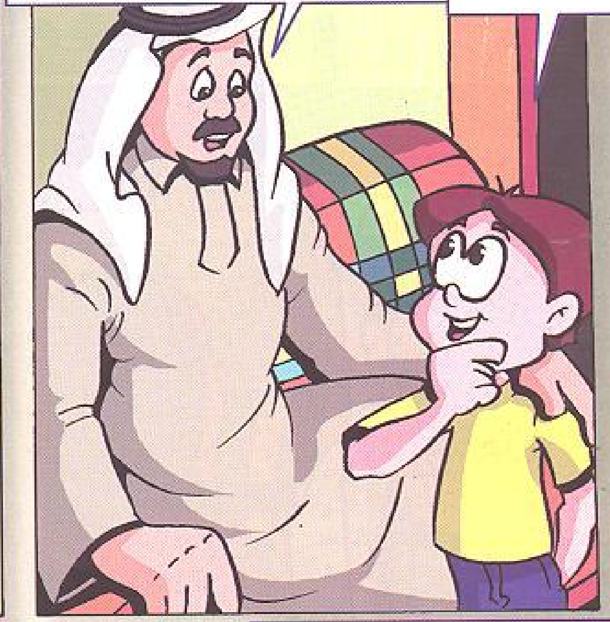
سيناريو: وسيم عبدالكريم عبدالله
رسوم : ماهر حسن

اليوم أعلن المفتي رؤية هلال شهر رمضان وأن غداً هو أول أيام شهر الصوم، فهلل الناس في الشوارع والمتجمعين حول شاشات التلفاز، وأسرع ابني كريم وابنتي ريم فقبلا والدتهما، وهما يضحكان مسرورين، ثم التفت إليّ ابني كريم قائلاً... دون مقدمات



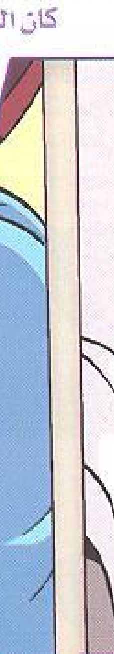






ولكن... لابد من النية المقرونة بالفعل في العبادات... فكيف ينوي الإنسان الصيام... وهو نائم عند موعد الإمساك؟.

حقا.. لابد من النية المقرونة بالفعل في باقي العبادات... ولكن الله عز وجل لم يلزمنا بقراءة النية ببداية الصوم، لدخول النية في وقت النوم والغفلة.. وهذا تيسير من الله على المسلمين، فأجاز لهم الصوم بنية متقدمة ينويها المسلم بعد أن ينتهي من سحوره..



لمناسبة الليل والنوم... لماذا لم يفرض الله علينا الصيام ليلاً، وفيه تيسير على العباد؟

لا يا ريم... لا يحصل الصوم في الليل... لأن من بين أغراض الصيام.. الصبر، والتحمل، والاحساس بما يعانيه الجائع.. لذلك... وجب أن يتم الصيام في أوقات النهار واليقظة والعمل... وبذلك يكون الصيام عملاً مخالفاً للعادة ويبين للإنسان كل المعاني والأغراض التي فرض من أجلها.





قلت لنا يا أبي... إن الصيام لا يعني الامتناع عن الطعام والشراب فقط... بل لا يكون صحيحا، ولا يكون له ثواب... إلا بالامتناع عن السيئات المحرّمة في كل وقت... ولكن ماذا يكون موقف تارك الصيام؟؟
نعم يا كريم.. عن أبي هريرة رضي الله عنه، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « من أفطر يوما من رمضان في غير رخصة رخصها الله له، لم يقض عنه صيام الدهر كله... وإن صامه
يا أبي... ماذا يحب الله منّا في الصيام، زيادة عن كل ما قلته لنا؟!
الإكثار من الصدقة، والإحسان، وتلاوة القرآن... وذكر الله والدعاء.



كنت أفرح كثيرا يا أبي... عندما كان يأتي رمضان وأنا صغير.. فتحضر لي الفانوس لألعب به... ولكني الآن... مازلت أشعر بالفرح عند قدوم رمضان... رغم أني كبرت على اللعب بالفانوس.
إنك تفرح حاليا يا كريم... فرحة الصائم الذي أدى واجبه.. فمنع نفسه عن الطعام والشراب طول اليوم حتى موعد الإفطار... وأبشرك يا كريم بفرحة أخرى يفرحها الصائم عند لقاء ربه... فقد أعد الله للصائمين ما لا عين رأت، ولا أذن سمعت، ولا خطر على قلب بشر...
فرحة الصائم بأنه أعطى الله حقه، فاستحق الثواب... ففي الحديث القدسي يقول الله تعالى: « كل عمل ابن ادم له إلا الصوم... فإنه لي وأنا أجزي به ».. فكل عام وأنتم والأمة الإسلامية والعربية بألف خير وعزة ونصر.

بقلم: عصام الدين عبدالله الصباح

العضلات

العضلات هي القوة الكامنة في الجسم البشري، وهي الأعضاء المسببة للحركة لتميزها بالانقباض والانبساط وتنقسم العضلات إلى نوعين:

١ ـ عضلات إرادية.

٢ ـ عضلات غير إرادية.

فالعضلات الإرادية أو المخططة هي العضلات التي تخضع لإرادة الشخص، وسُمِّيت مخططة لأن بها خطوطاً طولية وعرضية، ولأليافها جدار خارجي مثل عضلات الذراع والفخذ و.... والعضلات غير الإرادية أو الملساء هي التي لا تخضع لإرادة الشخص، وسُمِّيت ملساء لأنها غير مخططة وتتلامس الألياف بأطرافها، وليس لها جدار خارجي، وهي مغزلية الشكل مثل عضلة المعدة والقلب... إلخ.

وتتكون العضلة من مجموعة من الألياف على هيئة حزم يحيط بها نسيج ضام وتتصل العضلات بالعظام عن طريق واحد أو أكثر من الأوتار وكل عضلة تتصل بالمخ عن طريق عصب وتحتوي العضلة على ٨٠٪ ماء و١٥٪ بروتينات، إضافة إلى الأملاح غير العضوية مثل ملح الطعام ـ البوتاسيوم ـ الكالسيوم ـ البيكربونات والفوسفات والمركبات العضوية مثل حمض اللبنيك ـ جليكوجين ـ الفوسفوجين و... وتمثل عضلات جسم الإنسان من ٤٠ ـ ٥٠٪ من وزن الجسم وهي أكثر من ٦٠٠ عضلة موزعة على أجزاء الجسم، فالذراع يحتوي على أربع عضلات والحوض على إحدى عشرة عضلة و... ويمكن زيادة الحجم العضلي من خلال التدريبات، بل إن هناك رياضات تعتمد منافساتها على الضخامة العضلية إلى جانب التناسق العضلي «بناء الأجسام» وعلى القوة العضلية «رفع الأثقال ـ دفع الجلة ـ رمي الرمح و...» وكلما زاد حجم المقطع العضلي كلما زادت القوة العضلية وقد تتعرض العضلات لحالات كثيرة أثناء التدريب، فهناك التقلصات العضلية، والتمزق العضلي، والتعب العضلي الذي يحدث نتيجة زيادة حمض اللبنيك في العضلة لتصل لأكثر من ٤,٠٪ عن المعدل الطبيعي ٢,٠٪ نتيجة التدريبات المكثفة ويمكن التغلب على هذا التعب والوصول للمعدل الطبيعي عن طريق الراحة بين التدريب، ويمكن زيادة الحجم العضلي عن طريق التدريبات السليمة والتغذية المتوازنة خاصة المواد البروتينية لبناء الخلايا العضلية المفقودة أثناء التدريب والمواد الكربوهيدراتية خاصة الغنية بالسعرات الحرارية، إلى جانب المواد الغذائية التي تحتوي على الأملاح المعدنية والفيتامينات، ومع التقدم في السن تضعف العضلات وتحل الدهون محلها نظراً لقلة إفرازات الهرمونات البناءة «التستوستيرون ـ الأستروجين و...» فتتقلص الخيوط العضلية «الألياف العضلية» فتقل الحركة داخلها ويصعب تأدية حركتها من حيث الانقباض والانبساط، فتتصلب العضلة ويقل حجمها وتضعف قوتها، يقول تعالى في سورة الروم الآية ٥٤: (الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفاً وشيبة يخلق ما يشاء وهو العليم القدير).

ومن الدول البارزة في مجال رياضة بناء الأجسام: الولايات المتحدة ـ مصر ـ ألمانيا ـ روسيا، وفي القوة العضلية «رفع الأثقال» بلغاريا ـ تركيا ـ إيران ـ روسيا ●

رياضة نفسية

الرياضة لمعالجة الأرق

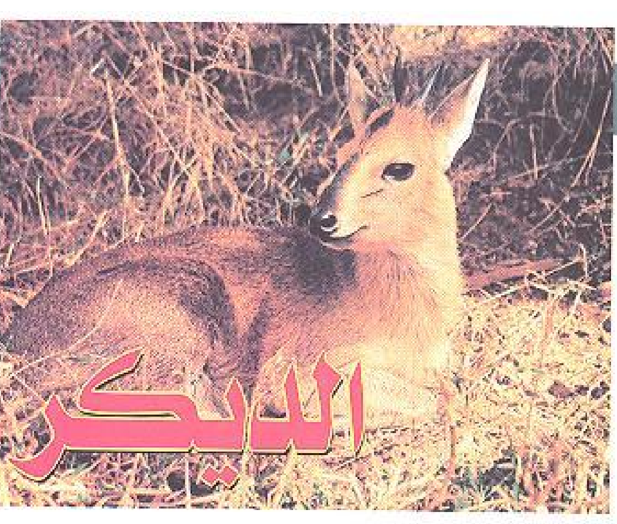
أوضحت الدراسات والأبحاث العلمية أن هناك طرقاً بسيطة للتغلب على الأرق، فممارسة أي نوع من أنشطة الرياضية البدنية بطريقة منتظمة قبل النوم بفترة تعمل على تهدئة الجسم وتشعره بالراحة والاسترخاء وأشارت الأبحاث إلى تجنب المشروبات التي تؤدي للإرهاق مثل القهوة والمشروبات الكحولية وينصح الباحثون بشرب اللبن الدافئ أو المشروبات الدافئة مثل الينسون والكركدية و.... ●

أزمنة وتواريخ

أول ناطحة سحاب

ناطحات السحاب هي أبنية عالية جداً ذات طوابق متعددة، بنيت أول ناطحة للسحاب مؤلفة من عشر طوابق في شيكاغو بالولايات المتحدة العام ١٨٨٣م، وبعد أن اخترع مصعد رافعة الأمان العام ١٨٥٣، أصبح بالإمكان بناء الأبنية العالية.

وكان اسم أول ناطحة سحاب هو «هوم أنشورنس» وكانت مؤلفة من ١٤ طابقاً •



الديكر

هو ظبي أفريقي صغير يعيش في معظم مناطق القارة الأفريقية، تتمتع ذكور وإناث هذا الظبي باللون عينه، فلونه الطبيعي متدرج من الوردي إلى الأزرق المائل إلى الرمادي.. ولكليهما زوجان مستقيمان من القرون هي عند الذكر أطول منها عند الإناث.

ولظبي الديكر غدد بارزة في وجهه تصدر رائحة خاصة عندما يفرك وجهه بأغصان الأشجار، وتدل هذه الرائحة على أن هذه الأشجار تابعة لمنطقته، تتغذى هذه الظباء على أوراق الأشجار وغالباً ما تقف على أرجلها الخلفية لتصل إلى الغصينات والثمار، كما تأكل الحشرات والحلزونات، وعندما يشعر هذا الحيوان بالرعب من خطر ما ينطلق بسرعة كبيرة إلى الغابات الكثيفة.

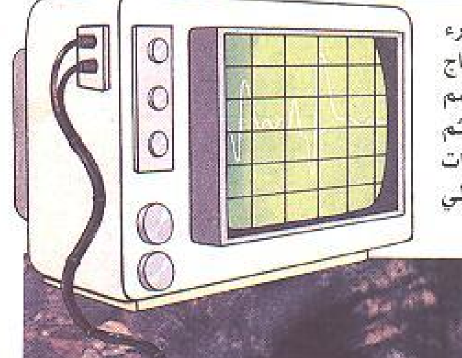
الزرنيخ

هو عنصر كيماوي لا يذوب في الماء، ويمتاز بأنه موصل جيد للحرارة والكهرباء، ويوجد الزرنيخ في الطبيعة بثلاث صور هي: الزرنيخ الفضي، والأصفر، والأسود، كما أنه يوجد متحداً مع بعض العناصر الأخرى كالحديد والكبريت.

ويستخدم الزرنيخ في الطب، وصناعة الأصباغ، ومبيدات الحشرات، وفي قتل القوارض والفئران، وهو مادة سامة يجب الابتعاد عنها •

الأوسكيلوسكوب

هو جهاز إلكتروني يرسم الذبذبات، ويمكن المرء من مشاهدة الصوت، والصوت كما نعلم هو نتاج شيء ما يهتز وينتقل في الهواء. إن حركة الجسم المهتز إلى الأمام والخلف تضغط الهواء ثم تسمح له بالانتشار مرة أخرى، وهذه العملية تتكرر مع كل ذبذبة. والذبذبات تدعى بالأمواج الصوتية، ويكشف عنها جهاز «الأوسكيلوسكوب» فيعطي أشكالها وأطوالها ويترجمها على شاشة تشبه شاشة التلفاز •

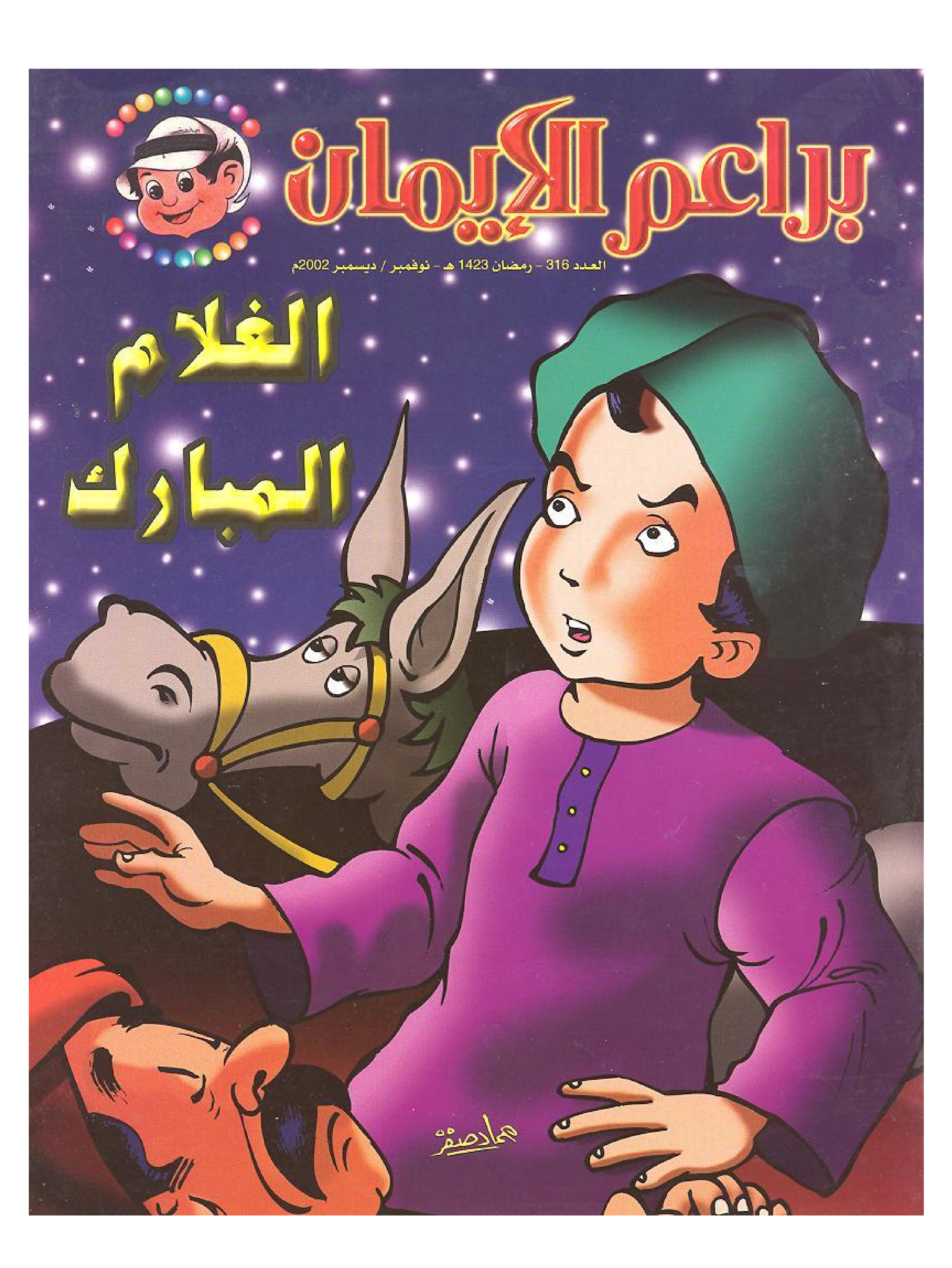


المحارات واللآلئ

يتناول الإنسان المحارات كغذاء وطعام، لكن شهرتها تكمن في قدرة هذه الحيوانات على إنتاج اللؤلؤ الثمين. ينتج اللؤلؤ عندما تقوم قطعة من مادة دخيلة كحبة دقيقة من الرمل، بتهييج طبقة اللحم الرقيقة التي تنتج الصدفة، ثم تحاط هذه القطعة المهيجة بطبقة تلو أخرى من مادة لامعة.

وحالياً في عدد من أسرة المحارات الطبيعية، لأن المحارات تربى في مناطق خاصة حول السواحل •


لشدة جوعه ابتلع
الصحون والملاعق و...
العمليات الجراحية
إبتسامة رمضان
عبد العزيز درادب
بماذا يذكرنا هلال
شهر رمضان يا
أحبائي؟
طفلان
صائمان
ماذا.! تبدأ الإفطار بعد المغرب ولا
تنتهي منه إلا قبل الفجر بنصف
ساعة..وماذا تفعل بعد ذلك؟
أتناول طعام
السحور...


براعم الإيمان
العدد 316 - رمضان 1423 هـ - نوفمبر / ديسمبر 2002م
الغلام
المبارك
عماد صقر

تحرك الأب أخيراً في نومه، وتقلب، وفعل ما يفعله المستيقظ من نوم مريح عميق، ثم صحا وفتح عينيه.. واضطجع.. فأوّلُ شيء رآه هو ابنهُ الغلام قاعداً ينظر فيه وكأنه كان ينتظر استيقاظه وقال له فوراً:

هل استيقظت يا أبتاه.

وجلس الأب من اضطجاعه، يُحَرِّكُ عينيه ويودع أواخر التثاؤب، ويقول:

- نعم يا بني! كما ترى، ولكنها يقظة ممزوجة بنوم وقال الغلام:

- إني أرى أنه لولا حرّ الشمس ما استيقظت.

عند ذلك أحس الأب إحساس الإدراك الواعي أن الشمس طالعة فقال مسرعاً:

- ياه... والشمس طلعت؟

وأخذ ينظر في السماء وأرجاء البرية التي هما فيها كأنه يتأسف على تأخره في النوم.

وقال الغلام:

- أردت إيقاظك قبل طلوع الشمس لتصلي الصبح فخفت أن تنهرني، إذ أنت متعب من السفر.

وقال الأب وقد أخذ صوته يَشْجَى حين صَوَّت ابنه يَرِقُّ ويَعْمَق:

- لو أيقظتني لما نهرتك، وقد تأخرنا للمسير على كل حال، فينبغي دخولنا المدينة في وقت مبكر لنبيع ما معنا من لبن وبيض، ثم نرجع إلى قريتنا... هيا هيا... سأقضي صلاة الصبح في المدينة... وأستغفر الله.

وأراد الأب أن ينهض فيمشي، وينطلق، لكنه فجأة فطن لشيء... فتسمَّر في مكانه عجباً، فقد أحسَّ الآن أن ابنه لم يكن نائماً... وأنه كان قبل الفجر صاحياً... وكان المنتظر أن الأب هو الذي يستيقظ قبل الابن، فيقول الابن الآن:

- ولكن يا بني أكنت بالله مستيقظاً قبل الفجر؟

قال الغلام:

- نعم.

- لم تنم؟

- بعد التراويح، وركعات الوتر... نمت قليلاً ثم صحوت.

- صحوت؟؟!!

- شيء ما نبَّهني.

- شيء ما نبَّهك؟ يا ويحي... ماذا نبَّهك؟

- لا أدري، ولكنني استيقظت في نصف الليل، أنشط ما أكون، فوجدتك نائماً تغطّ.. وأحس الأب هنا كأن ما يُقال تقريعٌ ينصبُّ عليه من ابنه، وإن غير مقصود، فقال كالمعتذر المبرّر لنفسه: يا بني إني أراك تشير غير مرة إلى أني أغط في النوم، وأنت يقظان، فيا بني كنت طوال الطريق أمشي على قدميَّ وأنت تركب الحمار، وقريتنا بعيدة، وما وصلنا إلى هذا المكان إلا وقد أظلم المساء، فقعدنا، والوقت رمضان، تريد الحق؟؟ كان عليَّ أن أفطر، ولكنني ظننت ألا مشقة، واخترت الصوم، وعلى كل حال، أعان الله وأتممت صومي ولكني بعد العشاء نمت.

وقال الغلام بتدفق من الحنان البريء:

- لا يا أبي! ما أريد أن أعرِّض بك، وحاشَ لي ولكني أريد أن...

وتلكأ لحظة، اهتبلها الأب الذي بدأ القول فلم يعد يستطيع السكوت، وفتح له كلامه باباً واسعاً من مواساة النفس بالتفريغ، فأضحى يقول، وكان ابنه لا يعرف ما يقول:

- يا بني من نحن؟ أعرابٌ بُداة، أوينا منذ سنوات إلى تلك القرية، فسكنّاها، وأضحينا نعيش من بيع لبن غنمات لنا، وبيض دجاجات، وحين يجيء رمضان يزيد الطلب على بضاعتنا فننزل في الأحيان المتقاربة إلى المدينة، نبيع ما معنا، بسعر أعلى وربح أوفر، ولكن الربح والوفر لا يأتيان هيِّنين، ولابد من شظف وشقاء، هل وضح لك الآن عذري يا بني.

وقال الابن:

- سبحان الله يا أبي! عذرك واضح، ومقامك في نفسي محمود، وقد أردت أن تركب أنت الحمار فأبيت إلا أن تمشي وأركب.

- يا بني! أأزيد حمل الحمار حملاً؟ ثم إنك الأضعف فينا.

وقال الغلام وقد أراد أن يتدارك ما جرى من تغيير الحديث:

- إنك انحرفت عن سؤالك لي آنفاً ولم تعرف ما الذي أيقظني الليلة.

- آه... صحيح! صليت التراويح وأوترت ثم نمت... ثم صحوت، فماذا جرى بعد ذلك، وما الذي أيقظك؟!... قلت... شيءٌ ما أيقظك... هكذا

- نعم وجلست يا أبي أتأمل السماء

- تتأمل السماء؟؟!

- لا لنضارتها البارحة يا أبي!!

- هل فيها إلا النجوم

- ليلة كالليالي في المنظر ولكنني أتكلم عن شيء آخر.

- شيء آخر، إنك متعب من السهر والسفر، وكلامك مختلط لأنك كنت البارحة أرقاً والأرق أشد من سير النهار على القدمين.

- لا، اسمع أرجوك.

- حسناً... قل.

- ثم قمت فتوضأت، فما بقي في الإناء ثم تلوت قرآناً مما حفظت من المدرسة.

- توضأت وقرأت قرآناً!!

- ثم عدت أتأمل السماء، ليلة البارحة يا أبي كانت صافية ... بيضاء.

- بيضاء؟! يا سبحان الله! بيضاء؟ كيف هذا؟

- كما قلت لك... كانت ذات نور لطيف.

- نحن في أواخر رمضان، والقمر غائب، فمن أين النور؟؟!

وكان الغلام في نشوة عجيبة وهو يستمر في وصف ما رأى غير منتبه إلى ملاحظة أبيه المحتجة.

- وكانت الليلة ساكنة، ساجية، لا برد فيها ولا حر، كانت ليلة رائعة.

وأخذ الأب يصفق بيديه متعجباً، ويقول:

- ماذا جرى لك يا بني! ولم يدرك - ولو خفيفاً - ما كانت عليه عبارات ابنه من عمق وبلاغة وجلال...

وعاد الابن يقول:

- وأعظم ما كان في الليلة يا أبي أني شعرت بين جنبي رقة بالغة، واهتز كياني كله، ولم أمسك يا والدي الدموع.

وصاح الأب:

- بكيت يا بني... لا إله إلا الله.

- وسيطر عليَّ حسٌّ عجيب، ووجدت نفسي أقرأ في صفحة بيضاء، سطوراً غير منظورة.

وقال الأب وهو يحدث نفسه، وإن كان صوته عالياً.

- يا ويحي! لقد جن الغلام، ليتني سمعت قول أمه فلم أتعبه معي في هذه السفرة

والغلام يستمر:

- ثم قمت فتسحّرت بتمرات... وشربت عليها من ماء الجود، أعني القرية، وأيضاً أردت حينئذ إيقاظك للسحور، ولكني تذكرت أنك متعب جداً.
- وبعد ذلك، ولكن لماذا تصوم وتتسحر.
- لا أجد في الأمر مشقة... مثلك
- ثم؟!
- ثم طلع الفجر فصليت، ثم قعدت أذكر الله حتى طلعت الشمس، وههنا العجب.
- في الشمس؟؟؟
- نعم.
- كيف؟
- أليست الشمس دوماً لها شعاع.
- يا ربي... بلى... لها شعاع.
- فقد رأيتها ساعة طلعت ليس لها شعاع وصاح الأب شبه جزع:
- ماذا تقول؟؟ هل جننت؟ أم كنت تحلم.
ثم أعجب الأب بهذه الفكرة، فأضحى يقول:
- نعم كنت تحلم لا شك في كل ما حدثتني به، نعم، فقد أرحتني الآن... إذن غلبك النعاس فنمت وحلمت حلماً ظننته حقيقة.
وصاح الغلام:
- لا يا أبي! لا. لقد ظننت بنفسي ما ظننت فقرصت نفسي لأتيقن فشعرت بالقرصة
وعاد الأب يتحيّر:
- ويلي منك اليوم يا بني، ويا لأستاذك الذي ملأ القرية إعجاباً بك وثناء عليك... أنت عندي وعند كل الناس غلام حصيف ذكي، يقول ويفعل فوق سنّه، ولكن كيف يمكن لي أن أقبل منك أن الشمس ساعة طلعت لم يكن لها شعاع؟
- نعم والله، وتشبه القمر ليلة البدر.
- تشبه القمر؟ يا ربي... ما أجملها لو كانت كذلك، ولكن هل هذا يصدق... قرص الشمس يطلع من دون أشعة قوية حوله؟؟ ما هذا الكلام؟
- هذا ما رأيته... قرص الشمس كان بلا أشعة، هكذا... دائرة من نور ساكت... حتى. حتى لكأنها الطَّسْت.
وصاح الأب من جديد.
- وصلنا الطَّسْت؟؟ قم قم... قم بسرعة
وهب الأب شبه غضبان، فقام معه الولد... وما كانت إلا دقائق حتى كان ركبُهُما المتواضع يسير... بدوي من قرية معه ابنه وحماره يسيرون إلى المدينة لبيع بضاعتهما من الحليب والبيض، ولكن الغلام لم يسكت في أثناء السير، فقد قطع الصمت المخيّم بأن قال:
- أبي... أريد منك شيئاً، وأرجو أن تحققه.
وما راع الغلام إلا أبوه يقول فوراً:
- أعرفه يا بني... أعرفه.
وكان عجب الغلام شديداً.. لا لأن أباه فاجأه بأنه يعرف مكنون قلبه، ومضمون سؤاله، ولكن لأن لهجة أبيه في الرد كانت حزينة وتنبئ عن أسى ضاف يأخذ بمجامع قلب الأب المسكين.
وقال الغلام
- تعرفه؟؟ أنت يا أبتي تعرفه؟!!
وقال الأب ولهجته تزداد حزناً وإنباء عن أساه الكبير:
- نعم يا بني... وقد قدمت أنت بهذه المقدمة العجيبة لكي تستحوذ عليّ، فامض لك طلبك.
- هل حقاً تعرفه يا أبي؟
- نعم يا بني.. أليس هو الدراجة؟
- الدراجة؟!
- قلت لك من سابق لا أستطيع يا بني، وها أنذا أقول الآن لا أستطيع.
- ولكن يا...
وقاطع الأب ابنه وحزنه يزداد:
- يا بني! أعرف حالي وكفّ عن طلب الدراجة، فقد بت أشعر بالخجل من نفسي كلما طلبتها مني. لأني فقير وثمن الدراجة فوق طاقتي.
- أبي... القصة أنني..
وعاد الأب يقاطعه وقد تغيّرت لهجته:
- ثم تعال قل لي... هبني اشتريت لك الدراجة من المدينة، أين ستمشي بها وتلعب؟ نحن أعراب، بدو، وسكنا في تلك القرية وكل طرقاتها طين وحجارة.
- أبي إن...
- ستقول لي سأمشي في الطريق العام الذي يمر قرب القرية، ولكنه بعيد يا هذا عن المساكن، وخطر، لمرور السيارات، كف عن طلب الدراجة يا بني، وأعدك بشرائها... إن وجدت مالاً وسكت الأب أخيراً، بعد أن نفث همه، وظن أنه أقنع ابنه وقدم له عذراً... لكن الابن قال وقد سكت أبوه:
- أبي... افهمني.. لم أكن أريد طلب الدراجة الآن، ولا بعد الآن... فمنذ يومين دعتني أمي، وحدثتني حديثاً وهي تبكي، وطلبت مني أن أكف عن طلب الدراجة، وأفهمتني... أفهمتني أننا فقراء.
وردد الأب بصوت خفيض عميق، كأنه الترجيعة الموسيقية للأغنية الحزينة:
- فقراء!
والابن يستمر:
- وأننا لسنا كأهل زميلي في المدرسة.. ذاك الذي يأتيني لأحل له المسائل.
- نعم لسنا كأهله في المال والطبقة، وليس ابنهم مثلك في الذكاء والنبل.
- فعرفت حالي، وعلمت أن الدراجة أبعد مني من قرص الشمس الذي رأيت اليوم.
وانتهزها الأب فرصة ليغير الحديث ويرقأ دمعه اليسير، وقال للابن كالمداعب:
- يا بني.. هذا قرص الشمس واضح.. وكله أشعة انظره.
- نعم، وإنما كان بلا أشعة للحظات وقت الشروق.. لمحت ذلك، صدقني.
- فماذا تريد مني الآن، ما دمت لا تريد الدراجة، ماذا تريد؟!
- أريد منك إذا دخلنا المدينة.. وبعنا اللبن والبيض أن.. أن تأخذني إلى.. شيخ عالم
- ماذا؟! شيخ عالم؟ فقيه؟
- نعم.
- لماذا ويحك.
لأسأله.
- تسأله؟ تسأله عن ماذا؟
- لا تسخر مني يا أبي... إذا قلت لك.. إنني البارحة... قد رأيت... قد رأيت ليلة القدر.

• • •

السكوت أحياناً موسيقا... موسيقا ذات لغة.. والصمت رعدٌ، كثيراً، والتأمل والتفكر فلسفة.. بل أعلى وأجلُّ... عبادة.
وقد حقق الأب بحماره وابنه في أسواق المدينة ما شاء... وباع واشترى، وربح وكسب... ثم مال ابنه آخر

الخفق إلى مسجد حيث الفقيه العالم.
- سيدي الشيخ.. لولا إلحاح ابني هذا ما جئتك.
- مرحباً، ولم لا تأتيني إلا بالحاح... السؤال عن العلم؛ مخصوص عندنا.. ماذا يريد الغلام... ماذا تريد يا بني؟
وقال الغلام في تهيُّب الحَيي وجرأة الذكي.
- البارحة يا سيدي الشيخ... وجدت السماء مضيئة، والليلة رقيقة، بيضاء، ولما أشرقت الشمس كانت - يا سيدي - لا شعاع لها.
وما أحس الشيخ نفسه إلا يريد أن يقف ويخف ويصرخ، فقد سمع مدهشاً وصدم بأمر كبيرة، وقال للغلام وقد تماسك لتلألؤ الحقيقة ومعرفتها:
- ماذا تقول؟ أنت رأيت كل ذلك البارحة.
وقال الغلام:
- نعم.
وقال الشيخ للأب:
- وأين كنت أنت يا رجل.
- كـ كـ كنت نائماً.
- وأنت يا غلام رأيت الشمس تشرق لاشعاع لها؟
- نعم.
- وأين كنت ساعة الشروق؟
- في البرية.
- أخر بكلامك أن يكون صحيحاً فإن أهل المدن لا يستطيعون رؤية الشروق كما هو، إذن أحسست أنت البارحة أن السماء كانت مضيئة.
- نعم، ولقد رأيت ذلك فوق الإحساس.
- ورأيتها ساكنة، هادئة، لا حارة ولا باردة.
وقال الغلام وقد تشجع لموافقة الشيخ.
- نعم.
- ورأيتها صافية بيضاء، كأن فيها قمراً ساطعاً.

- نعم نعم.
- بورك لك بورك لك، فاعلم يا بني أنك - بكل تأكيد - قد رأيت ليلة القدر.
وفتح الأب فاه وعجب جداً لموافقة الشيخ الفقيه لما رأى ابنه.
- ماذا تقول يا سيدي؟ ابني.. رأى ليلة القدر؟
- نعم، بينما كنت أنت تغط في نومك.
- ابني رأى ليلة القدر؟!
- نعم وهنيئاً له، فهل دعوت ربك يا بني؟
وقال الغلام بأسف:
- لا.
- لو كنت دعوته لاستجاب لك، فإن الدعاء في ليلة القدر مستجاب.
وقال الأب وكأنه الآن يستيقظ استيقاظاً آخر:
- لو كنت أعلم أنها تكون البارحة لما نمت.
وأجاب الشيخ:
- ويحك إنها تكون في ليلة من ليالي العشر الأواخر... أما كنت تعرف؟
- «لا حول ولا قوة إلا بالله».. كنت أظن أنها تكون في ليلة مخصوصة.
- كل رمضان مظنة لها - وهي في العشر الأواخر آكد، وأن تكون البارحة هو الاحتمال الأقوى، وطوبى لمن يسعده الله بشهودها.

هنيئاً لك يا غلام.. هأنت ذا قد سبقتني وسبقت أباك... ورأيت ليلة القدر.
وقال الأب للشيخ:
- أما رأيتها أنت يا سيدي؟
- لقد أحييتها البارحة والله في ذكر وصلاة وقرآن، ولكن بيتي في الطابق الأرضي من بناية طولها كطول المئذنة... وخرجت إلى الأشبار الضيقة التي يسمونها لنا - تجاوزاً - حديقة... فنظرت فيما سمح لي به مكان إلى الأعلى فلم أر غير هوائيات التلفازات، لقد كان ابنك أرحب سماء، وأنقى سريرة، وأخفّ ذنوباً.

• • •

قبل آخر النهار... وحين أخذت الشمس تميل للغروب... كان الركب نفسه... يعود راجعاً إلى القرية مجتازاً بالبرية، وران الصمت على الأب والغلام أولاً... ثم قطعه الأب، لا لشيء، إلا ليخلص ابنه من ثقل التأمل وغليان التفكير.
- خرجنا الآن من المدينة، فينبغي الإسراع لنصل إلى القرية قبل استفحال الظلام... أما الفطور فمعنا والطريق فيه أنس إن شاء الله.
وقال الغلام بصوته ذاك الرقيق العميق:
- لا تزال كلمات الشيخ ترن في أذني.
وأجاب الأب:
إذن رأيت ليلة القدر يا بني؟
وقال الغلام:
- والذي حز في قلبي أنني لم أعرف أنني رأيت ليلة القدر... ولو عرفتها، لكنت دعوت الله أن يرزقني الدراجة •

ساعي البريد

إعداد معن خليل

بسم الله الرحمن الرحيم

(شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان) صدق الله العظيم.

عبدالله محمد موقيت. المغرب

دعاء رؤية هلال الشهر

الله أكبر، الله أكبر، ولا حول ولا قوة إلا بالله، اللهم إني أسألك من خير هذا الشهر «ثلاثاً»، وأعوذ بك من سوء القدر، ومن شر يوم المحشر.

ندى محمد حيموز. الأردن

الفرس والشهيد



كان القائد «أحمد أتركوتي» بطلاً مجاهداً، يقطن مع قبيلة تمسمان أرض الخير والأمان في قديم الزمان، فبينما هو راكب حصانه الأزرق الماهر لخوض إحدى المعارك التي تدعى في التاريخ بـ«يوشنقور»، هجم عليه الأعداء بالطائرات، بعدما ألحق بهم هزائم نكراء لن تنسى أبداً، كتب الله له الشهادة في هذه المعركة مع خمسين مجاهداً آخرين، بيد أن فرسه تمكنت من النجاة بأعجوبة.

ولما رأى صاحبه جثة هامدة ساقطاً على الأرض، طفق الحصان يشمه ويهزه، وعندما يئس من حياته حزن حزناً عظيماً، وكان يحمحم والدموع تنهمر من عينيه، وانطلق مسرعاً من ميدان المعركة، إلى أن وصل إلى منزل صاحبه الشهيد، ودق بقوة برأسه الباب، ولما خرج أهل الدار دهشوا لما شاهدوا الفرس عائداً وحده والدموع تنهمر من عينيه، وعرفوا أن القائد قد استشهد في سبيل الله والوطن!.

وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قال: «الخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة».

سومع محمد. أمستردام. هولندا

قدرة الله سبحانه وتعالى!

كنت أجلس في حديقة منزلنا الفسيح على شاطئ النيل الساحر، فشاهدت منظراً عجيباً، عصفور صغير يأتي إلى الأرض فيلتقط بذور زهرة «تباع الشمس» الصفراء الزاهية ذات الجمال البديع... إنه لا يلمس الزهرة، بل يأخذ ما تساقط منها على الرغم من استتاره بتراب الأرض!

سألت عمي محسن: هل يرى العصفور البذور الصغيرة وهو يعيش في الفضاء الرحب، وهل يدرك أن الزهرة جميلة فلا يقترب منها حتى لا يجرحها؟!

فأجابني: يا بنيتي! إن الله يسّر لكل مخلوق رزقه، وما عليه إلا أن يسعى إليه وما أصدق قول النبي صلى الله عليه وسلم: «لو أنكم تتوكلون على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير تغدو خماصاً وتروح بطاناً» رواه الترمذي.

ومعنى الحديث: أن الطير تذهب أول النهار ضامرة البطون من الجوع وترجع آخر النهار ممتلئة البطون.

قلت لنفسي: حقاً إنها قدرة الله الذي خلق فسوّى، وقدّر فهدى.

أسماء محمد يحيى عبية. مصر







عبدالله الحسين



آية كمال - مصر

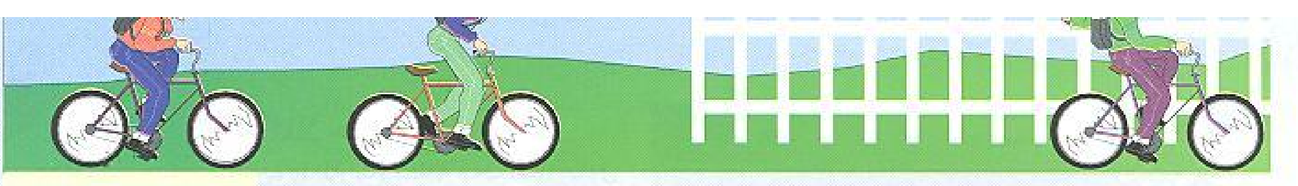


ميرنا فايز - مصر





محمد علي - مصر



وقفات مع الشهر الفضيل

• السحور •

وهو الأكل في آخر الليل، وينبغي للمتسحر أن ينوي بسحوره امتثال أمر النبي صلى الله عليه وسلم، والاقتداء بفعله، ليكون سحوره عبادة، وأن ينوي به التقوي على الصيام ليكون له به أجر، والسنة تأخير السحور ما لم يخش طلوع الفجر ومن آداب الصيام المستحبة تعجيل الفطور إذا تحقق غروب الشمس.

• اللسان •

كم من صائم أفسد صومه يوم أفسد لسانه وساء منطقه واختل لفظه؟ ليس المقصود من الصيام الجوع والظمأ، بل التهذيب والتأديب، في اللسان أكثر من عشرة أخطاء، إذا لم يتحكم فيه، من عيوبه الكذب، والغيبة، والنميمة، والبذاء، والسب، والفحش، والزور، واللعن، والسخرية، والاستهزاء وغيرها.

الخصال الحسنة للصائمين

الخصلة الأولى: أن خلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك، الخلوف بضم الخاء أو فتحها تغير رائحة الفم عند خلو المعدة من الطعام وهي رائحة مستكرهة عند الناس.

الخصلة الثانية: أن الملائكة تستغفر لهم حتى يفطروا، والاستغفار طلب المغفرة وهي ستر الذنوب في الدنيا والآخرة والتجاوز عنها.

الخصلة الثالثة: إن الله يزيِّن كل يوم جنته ويقول: يوشك عبادي الصالحون أن يلقوا عنهم المؤونة والأذى ويصيروا إليك.

• من آداب الصوم •

من الآداب الواجبة: أن يجتنب الصائم جميع ما حرَّم الله ورسوله من أقوال وأفعال، فيجتنب الكذب وهو الإخبار بخلاف الواقع، ويجنب الغش في جميع المناصحات والمشورات، فإن الغش من كبائر الذنوب، ويجتنب المعازف وهي آلات اللهو بجميع أنواعها كالعود والربابة، ومن الصائمين من يتجاوز بالأمر فينام عن الصلاة في وقتها وهذا من أعظم المنكرات.

وأن يجتنب الغيبة، وهي ذكرك أخاك بما يكره في غيبته، سواء ذكرته بما يكره في خلقته كالأعرج والأعور والأعمى على سبيل العيب والذم، أو بما يكره في خلقه كالأحمق والسفيه والفاسق ونحوه، وسواء كان فيه ما تقول أم لم يكن.

ندى محمد حيمور . الأردن

القدس عربية

القدس.. موطن الرسالات وملتقى الأنبياء ومنها كان مسرى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنها كان معراجه إلى السماء، وهي المنهل المقدس الذي نهلت منه الرسالات السماوية الحب والخير والسلام.

القدس هي عاصمة فلسطين وإحدى المدن التليدة التي بُنيت منذ (٤٠٠٠ سنة) ومنها كان انبثاق حضارات ومدنيات قديمة ومتعددة.

القدس عربية رغم توالي المغيرين عليها، حيث أسسها العرب قبل أول عهد لليهود بها بألفي سنة، وكانت في بادئ الأمر قد عُرفت باسم «يبوس» نسبة إلى اليبوسيين من بطون العرب الأوائل الذين نشأوا في صميم الجزيرة العربية سنة (٣٠٠ق.م)

ثم عُرفت بعد ذلك باسمها الكنعاني أوسالم أو مدينة السلام، وقد عرفت في كتب العهد القديم «التوراة» باسم أورشليم ومازال اليهود يعرفونها بهذا الاسم حتى الآن، ورغم صراع اليهود لامتلاك القدس واستنزاف خيراتها، فستظل القدس عربية مهما حاولوا أو دبَّروا.

شيماء يسري رضوان . بورسعيد . مصر

آثروا ما يبقى على ما يفنى

كان من خطب عثمان بن عفان . رضي الله عنه . قال:

أما بعد: فإن الله عزَّ وجلَّ إنما أعطاكم الدنيا لتطلبوا بها الآخرة، ولم يعطكموها لتركنوا إليها، الدنيا تفنى والآخرة تبقى، فلا تبطرنكم الفانية ولا تشغلنكم عن الباقية، فآثروا ما يبقى على ما يفنى، فإن الدنيا منقطعة وأن المصير إلى الله، اتقوا الله عزَّ وجل فإن تقواه جنة من بأسه، ووسيلة عنده والزموا جماعتكم ولا تصيروا أحزاباً.

عامر محمد شفيق . الأردن








نورهان أشرف - مصر | أسامة محمد - مصر | مؤمن جاد - مصر | أحمد محمد - مصر | أميرة عبدالوهاب - مصر | أحمد جلال - مصر

دقة الملاحظة

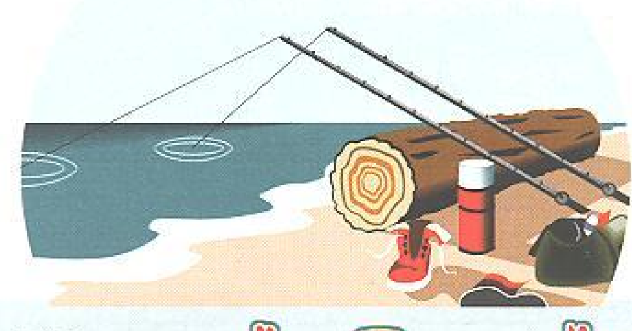
في هذا الرسم سكين وأنبوبة ونظارات ومظلة مخبأة... حاول العثور عليهم؟





متاهة

ساعد صديقنا المتزلج الصغير ليصل إلى نهاية المتاهة.





استراحة البراعم

إعداد : أحمد عبدالعزيز

من أجل زيادة معلوماتك

١ . في أي سنة أنشئت منظمة الدول المصدرة للنفط؟

٢ . على أي جبل أطلق العرب الاسم «جبل الحارث»؟

٣ . أي جبل هو أعلى جبل في فلسطين؟

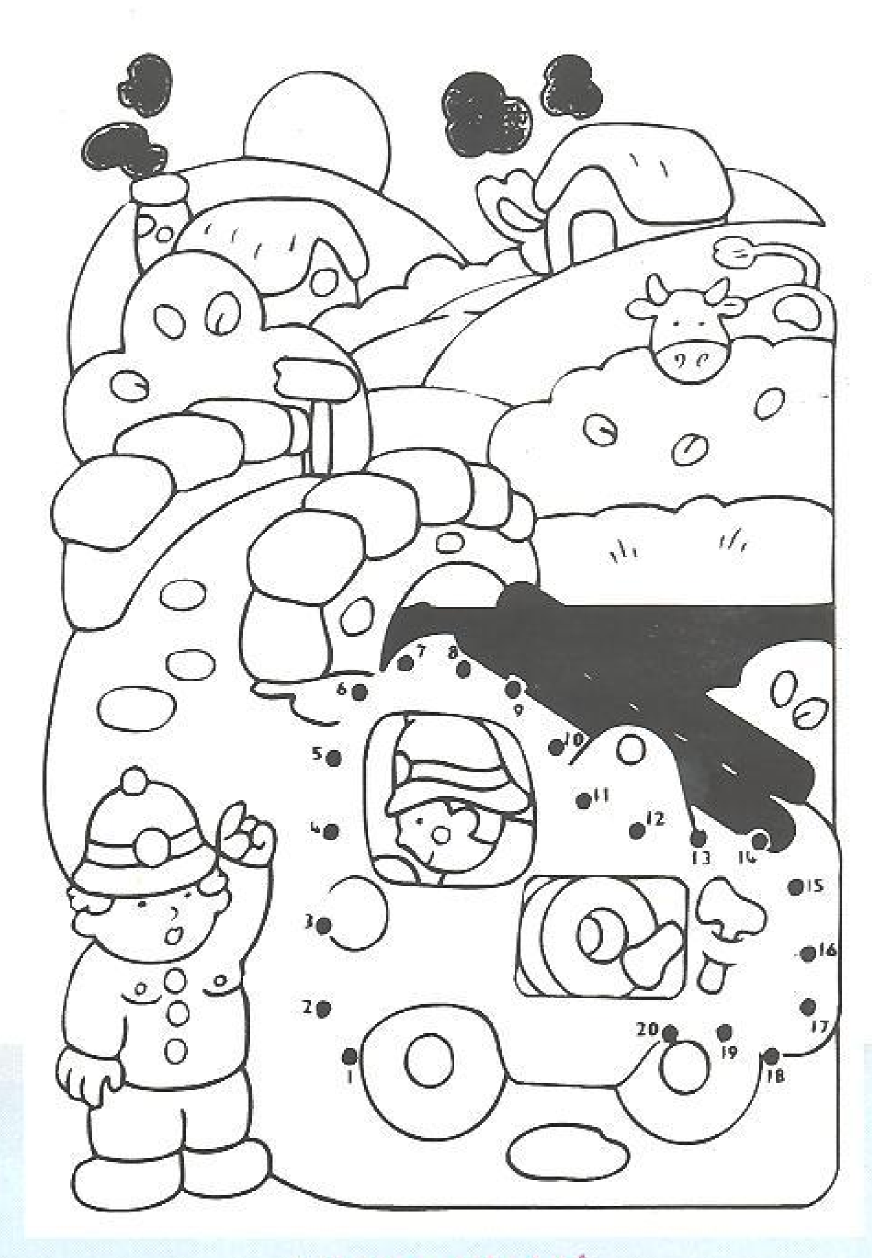
٤ . من كانت عائشة التيمورية؟

٥ . أين يقع حصن «الأكروبول»؟.

الحل في العدد القابل



محمود جمال - مصر | إسراء الجمال - مصر | محمود الحمادي - مصر | مروة السيد - مصر | علياء ناصر - مصر | ياسمين موسى - مصر

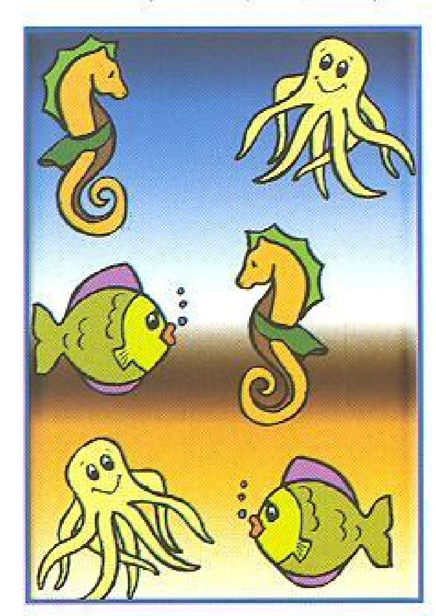


أكمل الرسم ولون؟

أكمل الرسم ثم استخدم الألوان المناسبة؟

المتشابهات

ارسم خطاً يصل بين المتشابهين.



اختراعات ومخترعون

• أول من اخترع المطبعة هو «غوتنبرغ» العام ١٤٤٧م، فقد وضع «غوتنبرغ» تقنية الحروف المنفصلة وطبع أول إنجيل بهذه التقنية العام ١٤٥٥م، وفي العام ١٨٠٠م صنع «لورد ستانهوب» أول مطبعة مكونة من مجموعة حروف. وأنشأ الألماني «كوينيغ» في العام ١٨١٢م أول مطبعة تحتوي على إسطوانة، أما أول مطبعة دائرية فاخترعها الأميركي «هو» في العام ١٨٤٥م، وفي العام ١٨٨٤م اخترع الأميركي «أوتمار مرجنتيلر» أول آلة لجمع حروف الطباعة وصبها وتعرف باسم «لينوتيب» •

إجابات العدد السابق

• قوة الملاحظة •

١. أضيف خطان قصيران في أعلى نصف الدائرة الملتصقة بالجانب الأيسر من المدخنة اليمنى. ٢. الخط الأفقي القصير الممتد ما بين الخط المنحدر في الجانب الأيمن من البنطال القصير الذي يلبسه الرجل وسطح الصندوق القائم تحت القسم الأسفل من المدخنة اليمنى زال. ٣. القسم الأمامي من القبعة التي يلبسها الرجل فقد الشعرة المتدلية تحته. ٤. اليد العليا المرسومة على منتصف القميص الذي يلبسه الرجل قصرت بعض الشيء. ٥. القسم الأوسط من بين قدمي الرجل التحم. ٦. طرف الحبل الأيسر الممتد نحو الخارج تغيّر وضعه. ٧. الفسحة بين القسمين الأوسطين في الجانب الأيسر في المدخنة اليسرى تقاربت. ٨. الخطان العموديان القصيران تحت مدخل المدخنة اليسرى انحرفا نحو اليسار. ٩. الفتحة المثلثة الشكل في القسم الأسفل الأيسر من المدخنة اليسرى أضيف. ١٠. أضيف خط منحرف في أسفل الجانب الأيسر من المدخنة اليسرى.

حل لعبة الأرقام

من هو؟

خالد بن الوليد

• الرقم الغريب •

٢٩٥.

• للأذكياء •

بعد خمس سنوات يصبح عمر الولد ١٧ سنة وعمر الأب ٥١ سنة، وهكذا يكون عمر الولد ثلث عمر الأب تماماً.

مسابقة العدد

العدد ٣١٦
رمضان
١٤٢٣هـ

قيمة الجوائز مئة دينار لعشرة فائزين

ابحث عن الإجابات داخل العدد

١ـ فرض الله الصيام على المسلمين في:
• ٣هـ • ٤هـ • ٢هـ

٢ـ من سنن الصيام التي يجب على الصائم الاقتداء بها:
• تعجيل الفطر وتأخير السحور
• تأخير الفطور والسحور • تعجيل الفطر والسحور

٣ـ النخلة شجرة مباركة، وقد ذكرت في عشرين آية قرآنية وردت في:
• ١٨ سورة • ٢٠ سورة • ١٦ سورة

٤ـ خلق الله الإنسان في أحسن تقويم، حيث تمثل العضلات في جسم الإنسان ٤٠ـ٥٠٪ من وزن الجسم، والسؤال، كم عدد العضلات في جسم الإنسان:
• ٦٠٠ عضلة • ٥٠٠ عضلة • ٢٠٠ عضلة

٥ـ عرفت مدينة القدس قديماً باسم «يبوس» نسبة إلى العرب اليبوسيين، وقد بُنيت هذه المدينة نحو سنة:
• ٣٠٠٠ قبل الميلاد • ٤٠٠٠ قبل الميلاد
• ٥٠٠٠ قبل الميلاد

قسيمة مسابقة العدد ٣١٦

الاسم : ____________

العنوان : ____________

____

____

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الإسم الثلاثي :
دولة الكويت - ص.ب : ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة براعم الإيمان العدد (٣١٦)
آخر موعد لقبول الإجابات هو :
نهاية شهر ذو القعدة ١٤٢٣ هـ.

يكتب على المغلف
رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات
مثل الصور والرسائل
بل كوبون حل المسابقة فقط

حل مسابقة العدد ٣١٣

١ ١٣هـ،
٢ ابن حجر العسقلاني
٣ السودان
٤ دمشق
٥ سيبريا.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٣١٣

١ـ أياس عزمي أبو رياش
ص.ب: ٢٠٨٣٥ ـ عمان ١١١١٨ ـ الأردن.

٢ـ عطية شريف عبدالماجد
المنيا ـ عزبة المصاص ـ عمارة الجمعية التعاونية رقم ١ ـ أمام صيدلية أطلس ـ الدور ٤ ـ شقة ٢ ـ مصر.

٣ـ محمد عبده قائد الهيوب
تعز ـ الروضة ـ ص.ب: ٥٥٥٤ ـ اليمن.

٤ـ خالد سلمان غانم الحمدان
هدية ـ قطعة ٣ ـ ش٦ ـ منزل ٢٨ ـ الكويت.

٥ـ منى سالم عايش
الصباحية ـ ق٣ ش٦ م٣٠٩ ـ الكويت.

٦ـ أزغيمات عبدالغني
ص.ب: 14325 أنفا 20001 ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

٧ـ عنتر عبدالله أحمد علي
محافظة عدن ـ المنصورة ـ بلوك ٦٠ ـ شقة ٧٤ ـ وحدة فضل عبدالله ـ اليمن.

٨ـ وردة محمد السقالي
ش عبدالكريم الخطابي ـ رقم 45 ـ الناظور ـ المغرب.

٩ـ فواز حماد محمد أحمد
قنا ـ أمام مبنى تفتيش ري قنا ـ مصر.

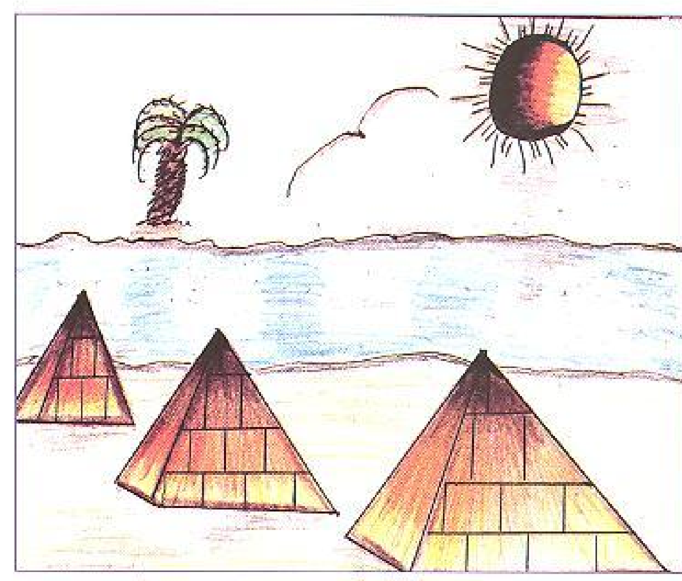
١٠ـ آمنة أحمد محمد مبارك
الشارقة ـ ص.ب: ٤٠٧ ـ الإمارات العربية المتحدة.



الرسم هوايتي

أصدقائي الأحبة

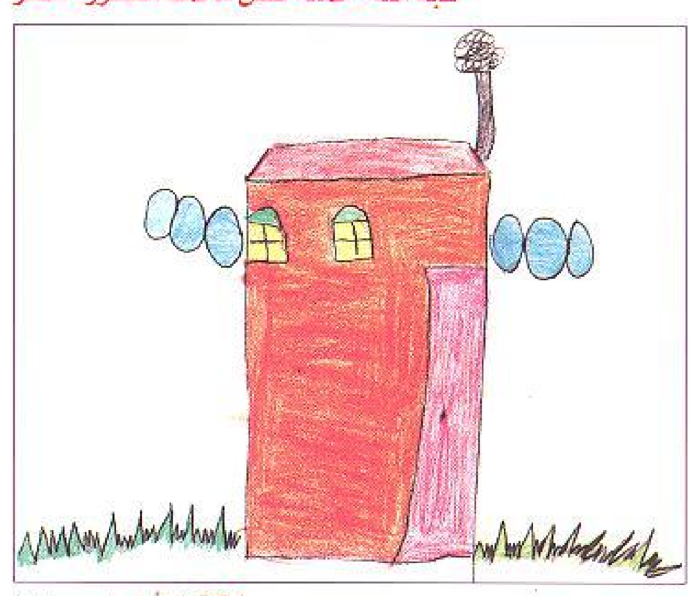
رسوماتكم الجميلة أضافت إلى مجلتكم رونقاً جديداً حافلاً بالفن الهادئ الرصين، وبرزت لدينا مواهب كثيرة تبشر بفنانين واعدين .. ما زلنا بانتظار جديدكم. وإلى لقاء...



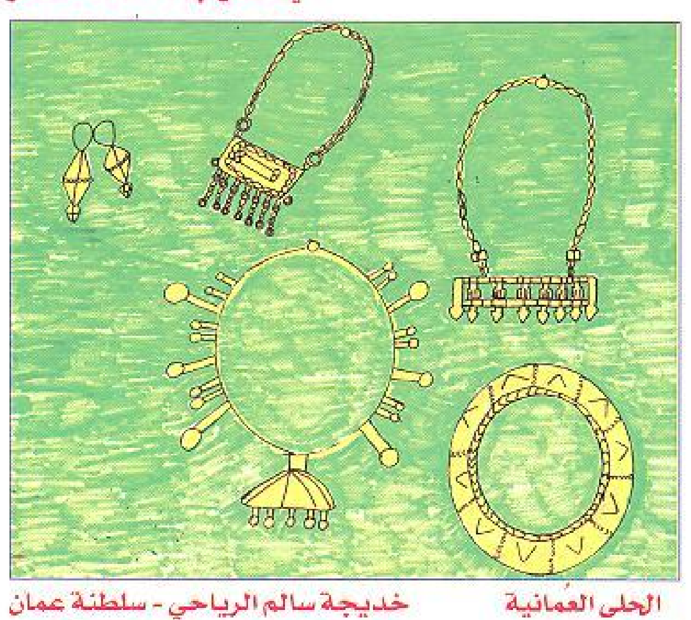
هبة الله أحمد حسن محمد منصور - مصر



آية كمال جمعة حامد - مصر



سارة تمام أحمد - سوريا



الحلى العُمانية

خديجة سالم الرياحي - سلطنة عمان

أنه رمضان

مجاهد

سيناريو: محمود صادق رسوم: عماد صقر



